



激情澎湃之聲

Magico V2

Magico V2的前障板是由原件厚身航天級6061-T6鋁板，經特製超高速電腦車床切割成形，然後再經歷人手精工打磨，以及硬黑色的陽極處理，並且再透過3枚長螺絲，從背板以二上一下方式分佈，並穿過箱體延伸至前障板之上，把整件前障板從後牢牢鎖緊，使往後安裝在其身上的3枚驅動單體，可在一個近乎無諧震與不儲能的平台之上工作，從而全面展現出每枚驅動單體的音響本色。





零水平橫向繞射

Magico V2每聲道身上的各路驅動單體，是由內向外鎖緊在厚重紮實的前障板之上，因此從正面看，是完全見不到任何一枚用作鎖緊的螺絲。由於前障板的表面，在規劃時經歷了電腦程式精密計算，至使它具有零水平橫向繞射（Zero Horizontal-Diffraction）的卓越音響特性，因此可促使各路驅動單體在工作時，絕不會因繞射的衍生，而令聲音在產生紊亂。

V2那個105x30x25cm，且重達55kg的聲箱，在製作與及架構上仍是秉承Magico出品，採用數以千計原件厚身「波羅的海」樺木，並經過自然風乾與及高壓定形後，再用上17件經高壓定形後的樺木來合成為一層，然後再以這些合成的層板，採用層層疊方式來架構聲箱的框架之後，再在內部設有多道水平式設置的橫撐，以鞏固箱體的整體結構，並再在木製箱體的底部，加設了一件與箱體平面面積尺寸相約，由原件航天級6061-T6鋁板切割式形，厚約3cm的鞏固式金屬底板，並且再在金屬底板底部附設了2前3後的內牙絲母，供用家在實際應用時，可為V2分別裝上2前1後或2前2後，原廠特製的金屬釘腳作調震/化震，以全面提升V2的全頻解像度。

橢圓形對稱分音網絡技術

V2是Magico第二款全採用自研驅動單體製作的座地式揚聲器，裝置在其每聲道身上的3枚驅動單體，是分別由一隻高音與及兩隻中低音驅動單體組成。其內置的精密分音網絡，除全面採用Magico特製的一級靚料製作之外，在其精密的分音網絡之中，更承襲了同廠出品V3，所採用的那種被稱之為橢圓形對稱分音網絡技術（Elliptical Symmetry Crossover, EXSO）設計，以全面釋放出2路半分音驅動單體的內在潛能。V2只設有一對喇叭線接線柱，工作靈敏度89dB，一般阻抗4ohms，頻率響應32Hz-40kHz，廠方建議可承受功率為50Wx2至300Wx2。



媲美Mini II

重播Cisco出品24K金再版Jennifer Warnes《Famous Blue Raincoat》碟內第3軌同名點題歌曲過後，從那份優美細膩與極具人性化的音響效果之中，我已明確感受到這對V2的音響脾性，是貼近同廠中檔級別出品的Mini II，而有別於同是「V系列」中的V3。再播同碟第4軌《Joan of Arc》，從V2再一次傳來的聲響之中，我更明確感受到V2的音色，是絕非走音染式的討好路向，而是能在細膩音色取向之中，從不予人存有丁點兒的賣弄。再者，其非凡的細膩性愈聽愈令我把它聯想至同廠出品的Mini II。

再分別改播爆棚、敲擊、協奏曲與及爵士樂等錄音過後，由於V2的低音並非傾向於飽滿型而且控制力理想，除致使它的低音聲部聽來十分緊湊之外，而弦樂的音色亦同樣保持著一份傑出的優美細膩與及悅耳和諧性，且高頻段的質感、細緻度、明亮度、延伸力、開揚性、擴散性與及泛音，亦同時展現出一份非凡的魅力！且效果之佳，是全不弱於我曾親身經歷過同廠各款上級出品。

總括而言，V2雖然只是一款2路半分音3單元製作的座地式揚聲器，但它在重播一些極具官能刺激感的錄音時，則仍能從容展現出一份強烈的動態對比、瞬間響應、上乘的速度感，以及能直錐聽者心窩的震撼力、迫力感以至懾服性！這回測試讓我驗證到V2只要在大電流、大功率的功放驅動下，它的各方表現可更加出色，能令V2在那本質上的優美細膩中，再生出一份充滿激情澎湃的音響效果來。

約價：\$198,000

查詢：The Sound Chamber (2526 3431)