

Magico

Q3落地音箱

●文 一言

●灵敏度：90dB ●阻抗：4Ω ●频率响应：26Hz ~ 50kHz ●尺寸
(H×W×D)：119.38cm×26.67cm×41.64cm ●重量：113kg



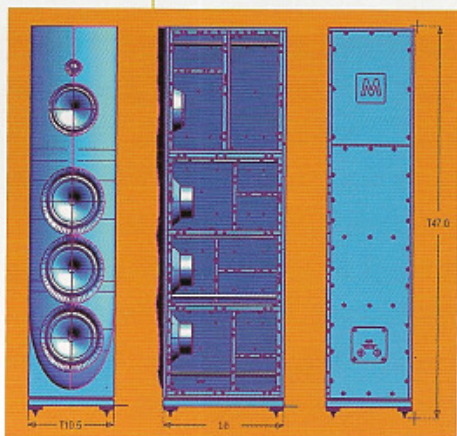
来自美国的音响品牌Magico有一个很好听的中文名字“魔域”。通常，发烧友认识一个品牌总是由它的技术实力与声音特色开始的。而在这两个方面而言，Magico有着很好的积累与口碑。

在每一个系列中，该品牌都赋予旗下的每个型号的器材以鲜明的定位和特点。并且，其以崭新理念设计出来的音箱，总是能够得到市场和玩家的高度认可。

Magico是一个对材料研究非常透彻的品牌——这种认识基于对箱体的结构与其重放效果之间的理想平衡与抗谐振特性的认识而来。可以说，在对箱体材料的发现上，Magico有着相当独到的功力。

以Q3这款中大型落地式音箱来讲，

Magico在其作构造架构时，选择了高等级的航空铝合金作为主材料。但是，这种选择并不止于一般层面上的应用，而是在全箱体结构上的铺展开来。从今天的材料理论和其实践经验的角度来看，以全铝合金材料打造音箱的箱体是完全可行的。不过，若要达到高层次和高水准的应用，就不是一般的品牌轻易能做到的。在这方面，Magico拥有很高的水平。在成立品牌的时候，其就提出了以高科技手段来为声音服务的与众不同的理念。因此，在设定一个系列产品所要达到的功能状态后，Magico首先便会研发箱体。通过计算机系统来建立箱体的三维模型和分析内部结构，来为每一个声音方案作出具体的规划。此时，根据型号，在模拟出来的箱体



中植入符合特定要求的单元、分频器，从计算机中观察它们与整个箱体组合在一起的工作状况，得出模拟的结果。当然，这种不以实物来模拟的过程为了达到最佳应用水平，也不是一蹴而就的。

具体到Q3这款音箱来讲，Magico首先为其以铝合金材料制作出一个骨架。在这个结构得到确定的情况下，来为箱体材料作出选择。这款Q3音箱的外箱体使用厚重型的铝合金材料来打造。与传统的板材类材料相比，铝合金材料——尤其是像Magico使用的航空级铝材，其不仅在硬度和韧性度上的指标非常理想，而且，在局部的一体化结构方面，它也是要优于木板类材料的。正是基于这样的材料特性，

使得Q3音箱在箱体结构上非但坚固，而写，在声学特性上的表现水平也是很高的。除此之外，这种箱体在耐用性和对环境的适用性上，也是非常不错的。

在外饰方面，铝合金材料的箱体则不像板材类材料的箱体那样来得容易处理。为了使得箱体在长时间使用后仍能保持簇新的状态，Magico不仅对之作了打磨，而且还在材料表面作了阳极化处理，这样的话，Q3在绝大多数的使用环境中都不会产生表面氧化发黑的现象。另外，Q3的铝合金箱体采用了非常具有保护作用的黑色来作为箱体主体颜色。这也使得它的稳定度更高。

Magico的这款Q3音箱在单元配置上的起点也是很高的。例如，在低音部分，Q3音箱使用Magico全新开发的第2代高音单元——MBe-1。一个特别的改进是，这种高音单元采用内凹构造。在实际重放时，它的扩散能力有了很大的提高，同时在高频辐射范围上也有了更大的扩展。这只低音单元可以对应50kHz超高频段的高音还原。在声音的类型上，该高音单元以通透、密度感理想而著称。在瞬态反应速度及效率上，该只



单元也有着很好的表现。为了使得这只高音单元和箱体有更好的匹配度，同时也发挥出最佳性能，Magico利用计算机系统特别为高音单元的安装位置和开口率作了精密的计算。

在中高音环节，Magico为Q3配备的是1只6"的中音和3只7"低音单元。在这两种不同频段的单元上，最值得一提的就是它们的“Nano-Tec”碳纤维编织振膜了。发烧友都知道，振膜材料的特性对单元最终的还原水准有着绝对重要的作用。好的振膜材料一般要有哪几方面的特性呢，譬如讲，整个振膜表面的材料张力分布要平均，其自身质量最好能够轻盈，而且，在大动态使用条件下也亚有很好的刚性度水平。能够同时达到这三种要求的振膜材料要在自然条件下找到是很困难的。在此，Magico的碳纤维编织振膜是最符合要求的。据厂方的资料介绍，这种振膜材料在与其特别研发的具有高刚性和高硬度的盆架结合后，产生出最佳的工作表现。尤其是使用在像Q3这样的中大型系统中，在还原精度和动态幅度上的表现均能达到最佳化状态。特别关键的还有，这种中低音单元还能够与高音单元和整只铝合金箱体达到最佳的配合度。■

