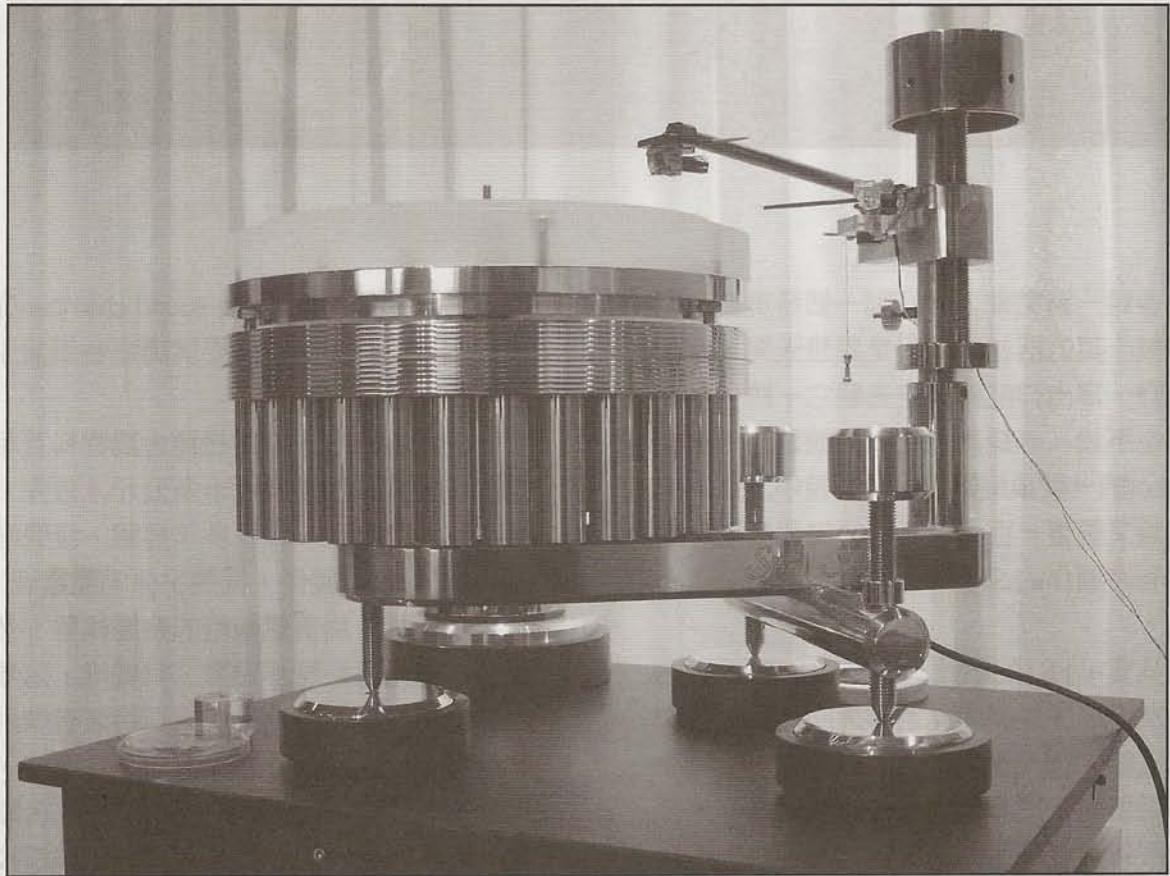


試聽篇

楊金耀

SPJ Alba LP 唱盤系統

「..... SPJ Alba 是一台超級唱盤，音色靚絕，售價貴絕，聽過它之後，會明白到，世上有許多音響器材，其實都只是平平凡凡矣.....」



試聽篇



憑藉一篇文章，去打動一個發燒友，買一件幾十萬的器材，幾乎是異想天開，假如我寫野，寫出你能夠抽空去聽它一聽，我覺得那也不錯。老編馬兄約我去聽聽 the sound chamber 的一款頂班唱盤，我心目中，以為這台唱盤又要賣一百幾十萬，後來我發現，這套比利時製作的 SPJ Alba 售價「不過」三十五萬。

其實，SPJ 的唱盤，對看慣 hi-fi show 的發燒友，或許從網中見過，這回是我第二次看見實物。個人覺得，LP turntable 是最 exotic 的音響器材，尤其 high-end 唱盤，是一定睇得兼靚聲，就像我先前所說，我不急於這台

唱盤點好點好（反正 the sound chamber 從不代理水皮器材），我倒要講講這台唱盤引起我的幾點發燒智慧。

SPJ 的 platter，採用幾種金屬物料互相配搭而成，整台唱盤重七十多公斤。首先，我要說說唱盤物料，以我多年經驗，發覺唱盤 platter 用何物料製作，就幾乎係唱盤靈魂。

第一種，用質量較輕的金屬轉盤，然後整台唱盤用三點懸浮避震，我覺得，這類唱盤好聲極有限，因為三四支彈弓難有準則，你校好了，platter 彈上彈落沒有橫向偏差，我保證你唱幾小時後彈弓就會走位，這類唱盤，越校越煩，到你校到手指起水泡都校不

試聽篇

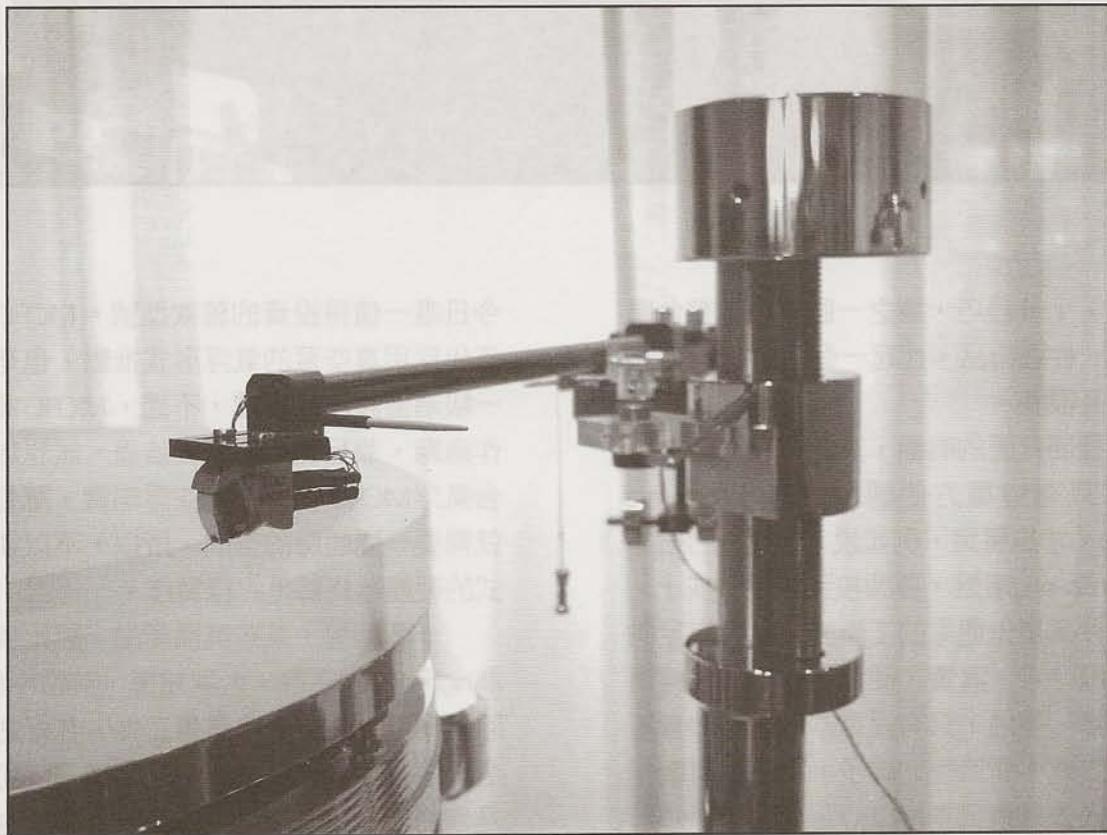
完。有發燒友謂，彈弓盤musical，但真實地說，這類唱盤中低比較肥，但比起真的頂班唱盤，高音通透度差了一大截。假如你用彈弓盤唱到以為聲音天下無敵（那是假話），你去拿部舊裝Mark 31.5 + 30.6 CD體系去比較一下，我有理由相信Mark的CD體系有機會殺開九條街。

第二種唱盤，platter採用LP本身物料製作，最成功的例子為BASIS。請注意，大BASIS是vinyl加上廿多顆銅裝嵌在platter底部，Basis聲音細緻有音樂味，LP發燒友知通街，它清且甜。另外，這塊platter重廿多磅，是靚聲的命脈，總之，platter用料及重量加起來，怎樣撈出一塊有LP味的轉盤來，就成

了藝術。

第三，我認為platter之皇，是全金屬製作，重量則越重越musical，我收藏的一張大ARGO《四季》，幾乎每一台名貴唱盤都放上去唱過，而最musical，弦樂最甜的，是從前MICRO的黃銅真空泵platter。我覺得，現今還未有一種物料，可以勝過金屬platter，我今次聽的SPJ Alba，金屬platter採用那一種合金或銅，經過周密的安排，其platter由一支支下垂的金屬鋸組成，這樣對整個唱盤的穩定性起了關鍵的作用。

SPJ Alba唱盤用硬打硬製作，乾淨俐落，三口巨型釘腳校水平，唱臂SPJ Lyla 2採用單點多鉈式支撐，唱盤走起來異常穩定，臂管



試聽篇



用碳纖，十分輕巧，總之一眼看去，整台唱盤就像一件藝術品，比起一個盒的CD機，格調當然高很多。

這種硬打硬的唱盤，真的合我心意，我認為，只有這種方便調校的 high-end turntable，才夠穩定，例如說，你買一台三點避震的mid-end唱盤，要調校到唱盤十成十，你第一件事是先把你的工辭去，才會有足夠時間去服侍它。其實，硬打硬設計，已經用了幾十年，不過，只有很重本的製作才會考慮用硬方式，而流行的牌子，真正用料製作的來來去去只得日本MICRO，而這亦是今時

今日唯一值得投資的舊款型號。MICRO八十年代採用真空泵的氣浮形式推動，也是日後一級唱盤設計的指標，不過，MICRO氣泵製作麻麻，兼且使用方面很論盡。試想想，一台氣浮MICRO，一支ET空浮唱臂，單是安裝就需要一間睡房的空間，所以，不以氣浮型式的硬盤始終都是終極製作。

十多年前，某些英國產品，開始製作較為high-end的硬盤，大家知道，英國hi-fi產品除了喇叭之外，永遠是第二線，我好姑隱其名，這些盤賣六、七萬，採用礦石（可能只是普通石材）加金屬 platter，重量也做到

試聽篇

三、四十磅，但英國人就是懶得就懶，那些摩打不能起動，開唱盤的時候要用手推一推，我覺得，超過五皮野，還要用手幫力，有冇搞錯？這樣受氣法就不如聽CD好了！

英國盤是這樣，雖然聲音十分musical，但高至超高永遠差一大截，我不知道採用真真正正金屬的超重platter成本多少，但肯定不會便宜，像SPJ Alba，platter足本製作，加上簡單易用，這些exotic奢華製作一看而知不是英國貨，只有一些像西歐如法國、德國、荷蘭、丹麥、比利時，才有這種靚到可以用一

世的製作。

我們用 LAMM phono amp LP2 Deluxe，經L1 Reference 前級去後級 M1.2 Reference，推動 MAGICO Model 6揚聲器。先聽一首 Best Audiophile Voice《What a Wonderful Voice》，Miss Cassidy 的人聲靚到絕，試問，我們曾幾何時聽過這種聲音，LP的絕處，在於聲音的感情，這不是三言兩語可以表達得到，也必須要 LP 靚、器材靚、房靚、心情好才能達致，坦白說，今時今日要三十五萬才可以擁有這台唱盤，世上又有幾人。



試聽篇



SPJ Alba唱盤靚在背景寧靜，中音醉人，我們可以說，LINN LP 12也有這種效果，但對不起，重播天方夜譚/chesky，percussion那種光亮及深沉，LINN就好像落後幾條街，這種high-end的自然美，只有願意花費幾十萬才可以達致。

唱 Telarc 《Carmina Burana》，吹脹！動態仲好過 CD！由於唱盤極靜，聽 LP 就好像聽CD一樣，幾乎完全聽不到雜音。Alba其實就是一支三腳架，加上一塊超重platter，除了唱臂極之須要微調之外，唱盤只需放在地基穩陣的平台外，之後就剩下調校三支腳的水平(level)而已。靚野就是這樣，堅實而簡單，但賣相名貴。

總結

SPJ Alba是一台超級唱盤，音色靚絕，售價貴絕，聽過它之後，會明白到，世上有很
多音響器材，其實都只是平平凡凡矣。□

林金輝

SPJ Alba LP 唱盤系統

訂價：350,000 元（連原廠唱臂）

代理：The Sound Chamber

電話：2810 0233