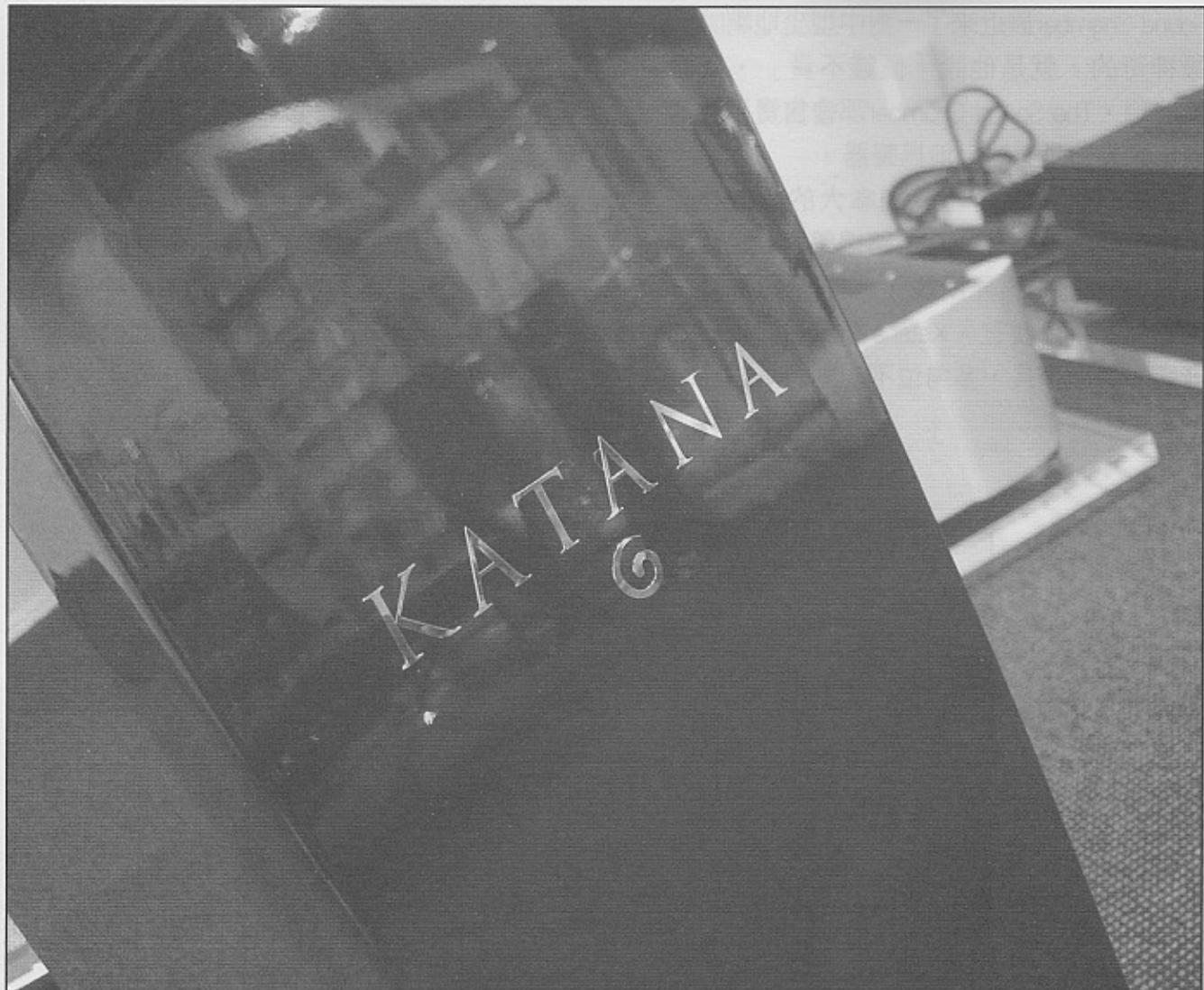


GEMME AUDIO Katana 座地揚聲器

「..... Katana 將 Ceramic 單元徹底玩盡，
音色高雅而且厚潤平實.....」



試聽篇



有關揚聲器的製作與表現，我看得太多，聽都太多，我要指出，大部份喇叭其實欠缺一種醇厚感，這類喇叭通常分析力很夠，但聲底偏薄，這些說話我其實講過幾萬次，但我依然要講，因為上述原因，我會推介英國喇叭——英國生產的喇叭雖然很多時候分析力不算得上透明，但勝在有音樂感，兼且有肉質，中音厚潤，但這並不顯得，整對喇叭的表現就會升上一級，所以，例如本

刊主編愛聽的超級揚聲器，有很多都是舊式設計及中古單元，這些喇叭都有一個特色，就是中音醉人，聽得入味，現在市場一對 15 Ω Rosewood LS 3/5A 賣到二、三萬，發燒友買之其實都是嘆其中高，你有沒有發覺，世上並沒有兩全其美的，但今天我要告訴你，我終於發現一對音色又靚，中音醇厚而高音極之卓絕的揚聲器。

《發燒音響》馬編輯說，中環 The

試聽篇

Sound Chamber最近來了一對中型坐地喇叭，最神奇的，就是他說「價錢不貴」，我偷笑地想，The Sound Chamber那會售賣平的器材，尤其這是一對坐地揚聲器。

告訴你，這所位於加拿大的 GEMME AUDIO，推出這對Katana二路揚聲器，定價十三萬八，正如馬兄所說，「唔係好貴」，但當然亦不算便宜。Katana 華麗焗漆鋼琴木音響，身形修長，多角位不規則邊垂設計，

在香港這個地方較易用，我敢肯定，隨便擺放都可以得到一個精緻的音場。另 Katana 採用陶瓷高音，這是特大版的 1.5 吋。

讓我講講，我是先天性害怕採用超高班的陶瓷高音，原因是，它很難夾中低音，我至今依然覺得，喇叭單元中高音的製作技術、採用物料等發展，遠遠超前於中低，我聽過用 Ceramic 高音製作的喇叭起碼有幾十對，通常我的聽後感是，重播一支小提琴，



方舊歌者歌者
，色轉即一百身
ai 據一學市主財
莫能登，裏三之
掛，變發育文身
，心清吉葉近天
音高所顯輔音中
，
e 八丁歌中，

始然解射開音
，多太略顯，零
，逝其解解一始大
，據點意願日，表
識要然赤卦卦，大
英——用腳踏英食
土勞莫不衣帶食到
音中，養肉齊且未
善處與委曲及兩性

試聽篇



它們靚到識飛，但唱一把男人聲，與及重播密集的銅管樂，聲音單薄冇味，最嚴重是，高中低根本撈不勻，沒有一種自然感，聲音是矜貴了，但缺乏說服力。

GEMME AUDIO 這對 Katana 是反射式設計，從當日的表現，它的低音十分深沉，這是設計師的功勞，但 Katana 採用七吋 Concave ceramic 中低，理論上亦是一種著重分析力多於一切的揚聲器，但當天聆聽 Katana，卻是另一回事。

The Sound Chamber 當日用 MOON AUDIO 一套西裝推動 Katana，MOON AUDIO 聲底是音色溫厚的機種，假如配搭正確，唔講你知，你分分鐘以為是頂班膽機在開聲，但即使如此，也沒有可能讓 Katana 重播那樣正斗的聲音。我首先用 Fim 《一聽難忘》那張「K2 Sound」示範 CD 播唱，播放 Nah Youn Sun 《Heart of Glass》。Ceramic 這類中高所做出的聲音，嬌是嬌了，但大多數肉質瘦削，很難令人心動，Katana 重播女聲，聲音

試聽篇

與質感靚到幾乎冇得彈，我實在有點衝動，想叫The Sound Chamber的Raymond兄駁一套AUDIO RESEARCH 膽機可印證一下，若然連MOON AUDIO 都咁正斗，音色與通透度一絕的AUDIO RESEARCH 駁上去是何種境界，我也不敢想。從多方面觀賞 Katana，除了它本身每隻45Kg重磅之外，兩個單元距離相近，與音箱呈多邊並斜角度設計一定有關係，但須知「理論」這些東西，假如交給廠方說

明，又是另外一篇碩士論文，我只注意的，是Katana將Ceramic單元徹底玩盡，音色高雅而且厚潤平實，我幾乎想說，有點歐洲揚聲器的味道了。

我再唱 DECCA/Sylvia，銅管與及大場面，氣勢非凡，坦白說，採用Ceramic單元的喇叭我聽得不少，爆起來一定有點叫，Katana聲音像聽LP一樣，充滿厚感，唯一一聽不滿的是，此喇叭新簇簇，中低音有點拘謹，假



試聽篇



如唱多二星期，我不知道可以靚到那個地步，由於Katana是修身設計，3D舞台感媲美細喇叭，聽慣了Katana，再回來聽LS 3/5A，你會發現舊喇叭是不夠通透度了。

再用 LA Four《Two by Four》，爵士樂那種動感，聽落去絕對知道這是新時代感的喇叭，但樂器，例如鋼琴、昔士風的質素又像傳統英國喇叭，現今時局，Katana 身價十萬，我夠膽保證，依然會賣得很好，皆因它音色靚，有質感，不論唱流行曲及古典「通殺」，順帶告訴你，The Sound Chamber 用來作一般示範的CD，並不是我視作寶貝的日本版或西德版，假如我親自帶幾張「第一版」上去播唱，其精采程度保證令你馬上暈

低。

你追求料質，請上網聽，但百聞不如一聽，夠膽上The Sound Chamber聽下佢，小心中招，唔好賴我！！□

林金強

GEMME AUDIO Katana座地揚聲器

訂價：一對 138,000 元

代理：The Sound Chamber

電話：2810 0233