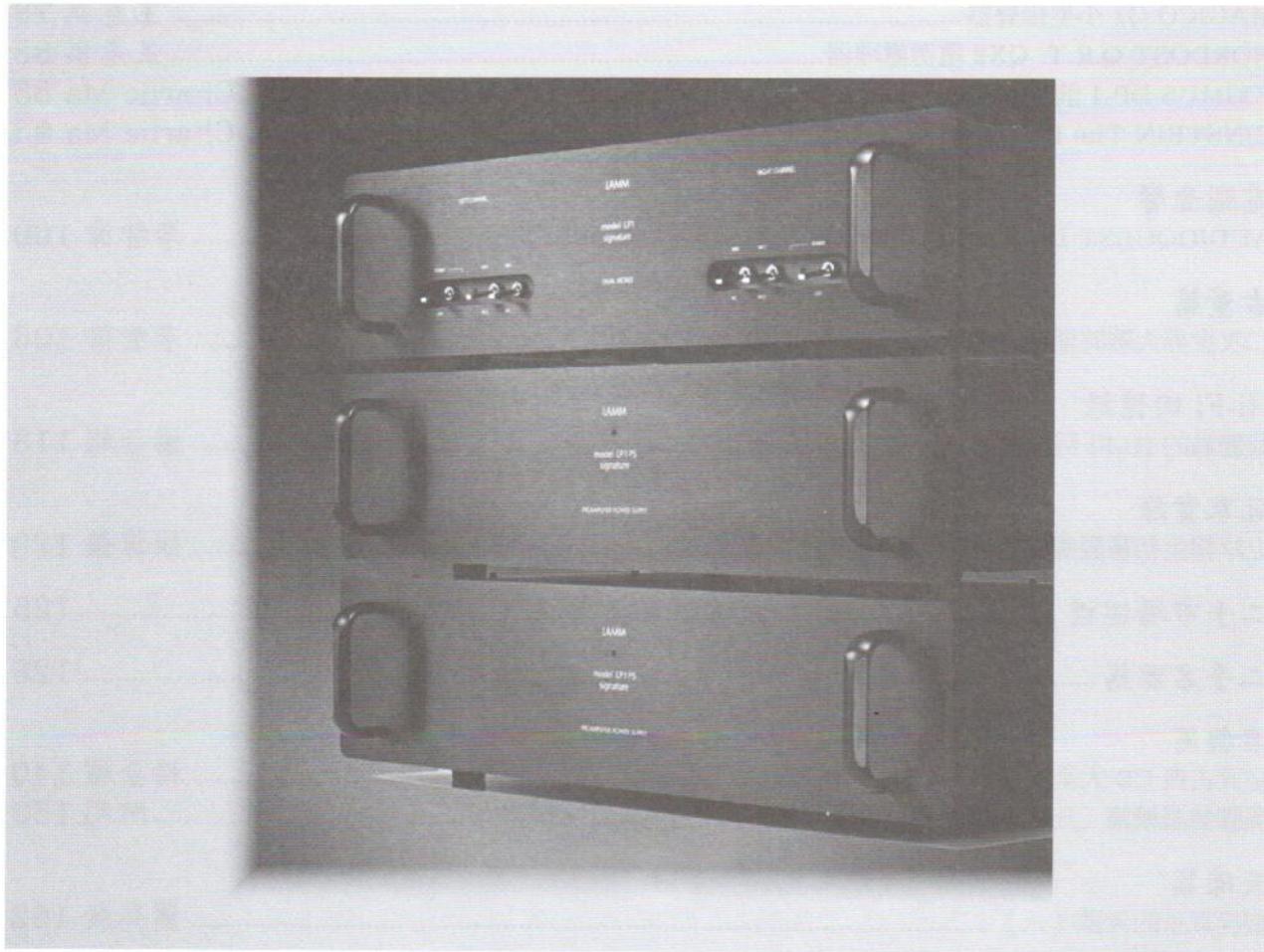


精品店

Charlie Ma 馬中超

LAMM LP-1 Signature 真空管唱頭放大器 (不惜工本、神級製作、史上最強)



很久沒有見到如此令人興奮莫名的 LP 產品了……。

由於最近家裡要 Upgrade 寬頻，所以電訊公司須派人上門安裝。當工程完成後，那位年輕技師見我還在播黑膠唱片，就連忙向我說：「黑膠唱盤，好難搞喲喲！」其實，他所謂的「難搞」，意思大概是不容易調出合理的聲音，但事實卻剛好相反，

若果要一台唱盤發出合理的聲音，簡直易過借火！尤其現下那些已預先安裝妥當的中下價 LP 套餐（即原廠已將盤、臂、頭配搭及 Set-Up 好），基本上一開就好聲，而且即贏 CD。不過，若然要贏 CD 幾條街，甚至幾十條街，那就必須多花點心思於盤、臂、頭的微調上。姑且不談當中的複雜細節，只是簡簡單單買一台唱頭放大器，在

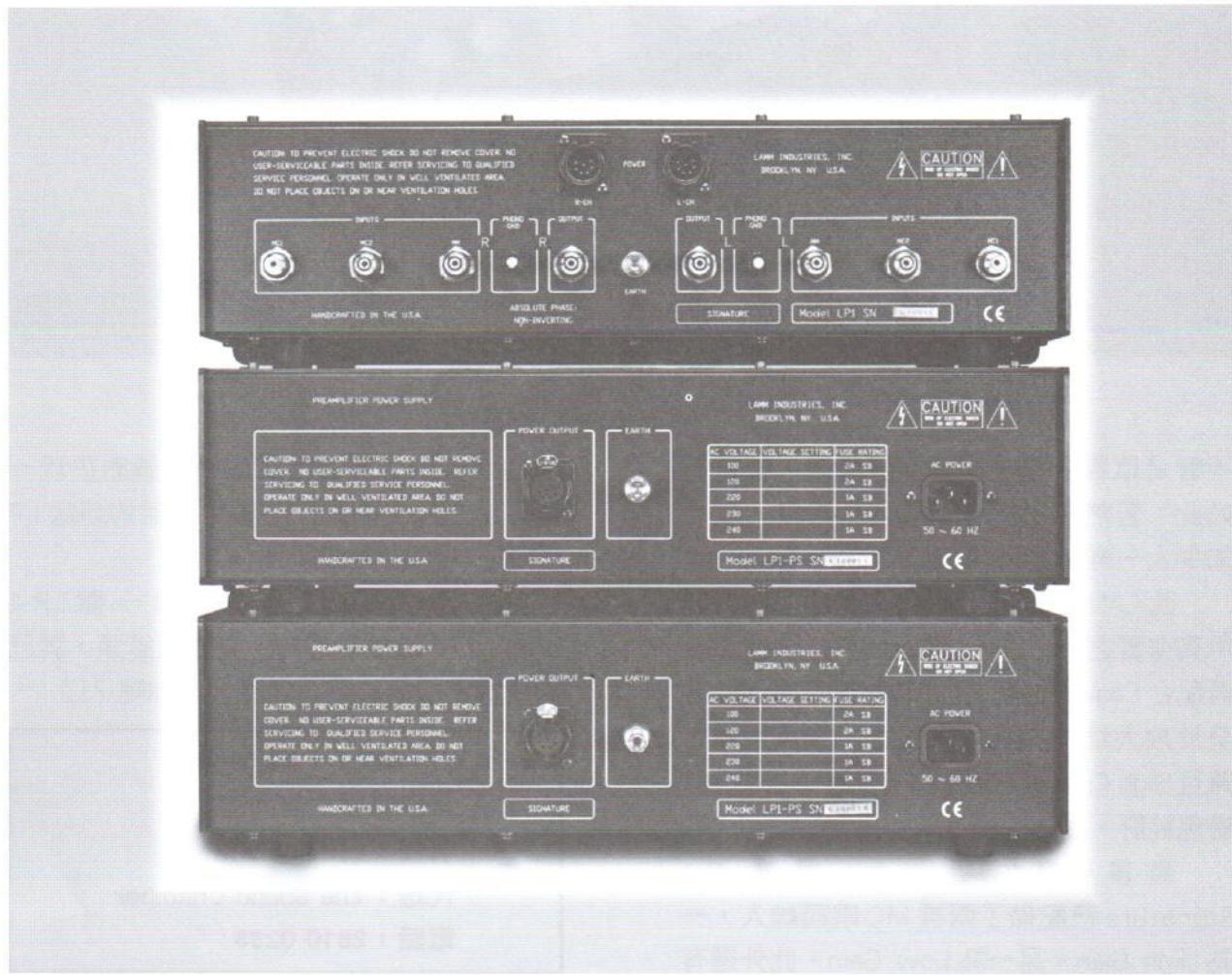
精品店

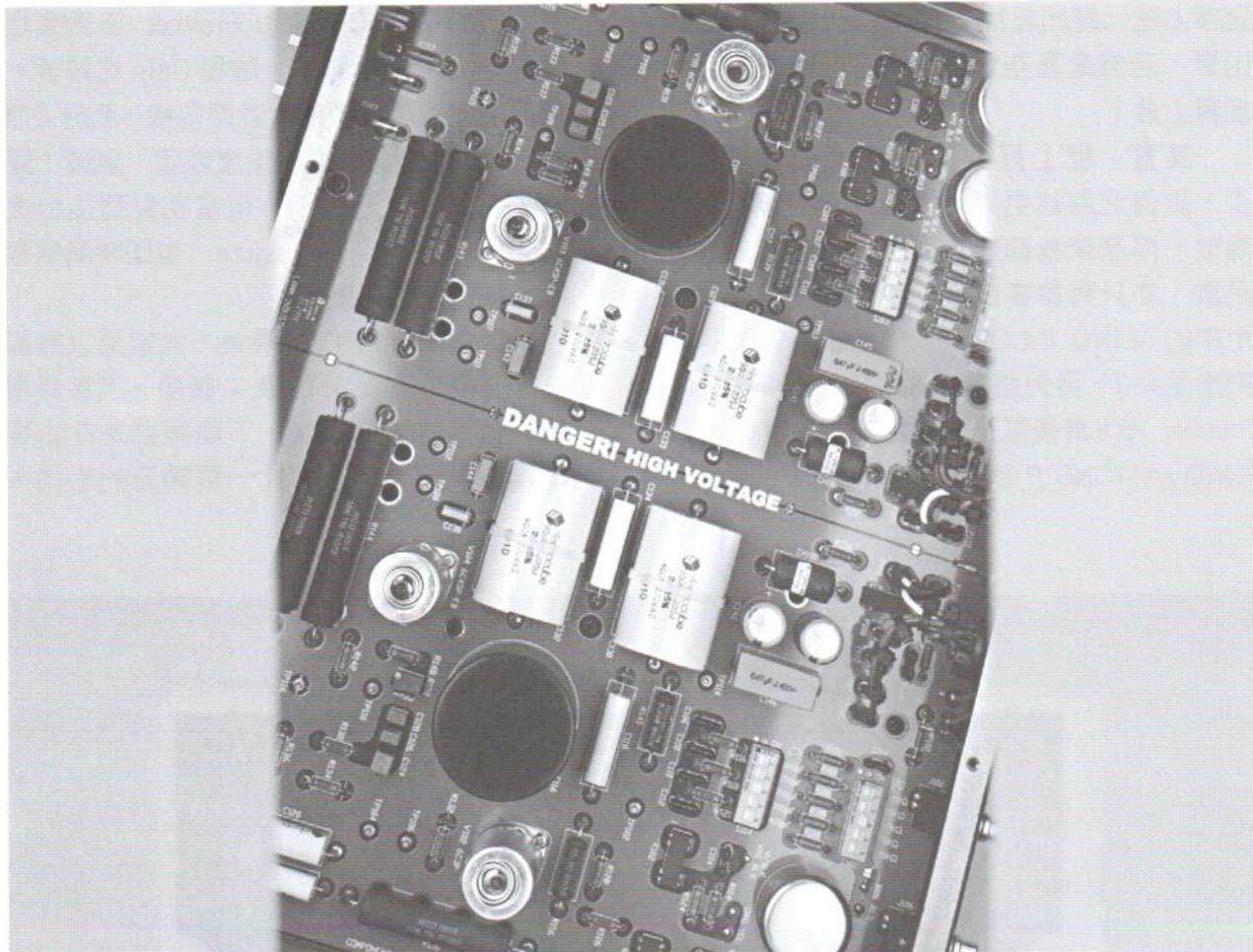
選擇上就已經比起替 CD 轉盤配一台解碼器困難，若然是真空管放大的品種，那就更加難上難！

其實，世上好聲的真空管前級已經少，更何況用途更專，放大線路更講究的唱放，而歷來我聽過，而又令人難忘的膽唱放，亦只有寥寥幾部，包括我自己正使用中的 AUDIO INNOVATIONS Series 200 同廠出品 P-2，另外還有 CONRAD JOHNSON Premier 15，最後就是《西電》129。AUDIO INNOVATIONS P-2 勝在聲音全面，價錢超

值；CONRAD JOHNSON Premier 15 則音色濃艷迷人，一聽即醉，唯獨 Gain 比較低，須配高靈敏度唱頭或大動態前級，至於《西電》129 則浩瀚無垠，氣度恢宏，無敵！雖然，有這些珠玉在前，但當我見到這台美國 LAMM 的 LP-1 Signature，也即時磨拳察掌，誓要先聽而後快！

請先來看 LP-1 的構築，大家莫以為那一套三件是唱放 + 前級 + 後級，其實最頂的一台是主放大線路，下面兩台是左右聲道電源供應。嘩，如此一賣開三的格局，





不管是環顧今天，抑或回望過去，都鮮有如此，若然再了解一下其內部設計，就更加令人一再嘖然。

此 LAMM LP-1 Signature 除了主放大採用真空管之外，連電源整流也是採用全膽，再配合 Choke 交連，其和味程度可想而知。至於放大線路為純甲類工作，零負迴輸，兼且 High Current，在在都隱喻著聲底清澈，音色純靜，動態強橫。

最後，說到功能上，原來 LP-1 Signature 已配備了兩檔 MC 唱頭輸入，一為 High Gain，另一為 Low Gain，此外還有

一檔專供 MM 唱頭之用，這不論對於玩一盤三臂三頭，抑或三組獨立唱盤的超級 LP 發燒友，可謂切想周到。

雖然，暫時還未有機會一聽 LP-1 Signature 的聲音威力，但以此排頭，就已夠我輩黑膠迷失眠幾個晚上，你呢？□

LAMM LP-1 Signature

真空管唱頭放大器

售價：256,000 元

代理：The Sound Chamber

電話：2810 0233