

特稿

Charlie Ma 馬中超

三) The Sound Chamber

「.....一套既方便簡單，而且一開就好聲，同時又最能保值的超豪組合，此為 FM ACOUSTICS 是也.....」



特稿



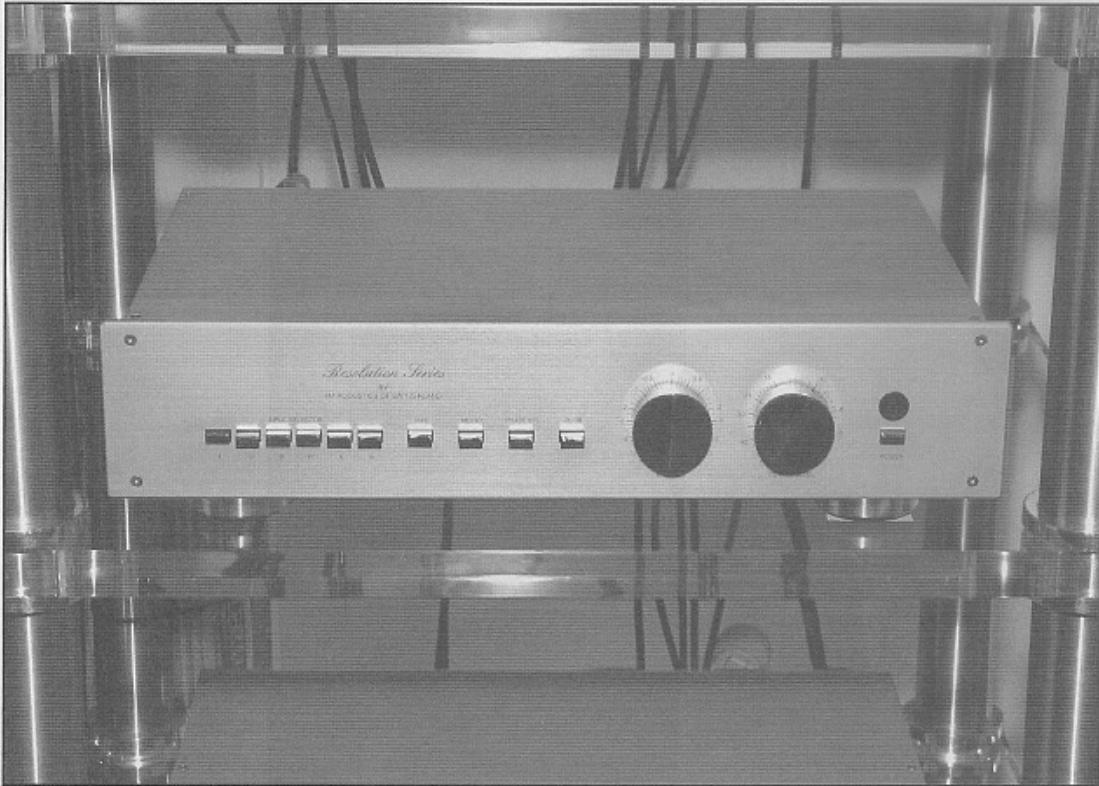
主打揚聲器是為一對 XS-III-R Inspiration，其訂價為 68,420 瑞士法郎。

聽過兩百萬元膽機體系縮龍成寸於五十呎斗室之內，與及參觀過百萬元級的專業試音室之後，不知大家的感覺如何呢？不過，如果閣下是怕麻煩之人，試想一大堆熱烘烘的膽機置於面前，又或者要將自己居所弄致翻天覆地，那確實並不好受，所以筆者以下準備介紹的，則是一套既方便簡單，而且一開就好聲，同時又最能保值的超豪組合，此為 FM ACOUSTICS 是也。

在瑞士名貴腕錶之中，若要數最高質

量，最為人所共識，同時又最保值者，相信非 PATEK PHILIPPE 莫屬，而同是來自瑞士的 FM ACOUSTICS，便是音響之中的 PP。首先，FM ACOUSTICS 好聲自不在話下，至於設計者將零件和線路校聲玩到出神入化，真可謂晶體管放大系統之最，加上其性能可靠兼耐用，致令其二手承接力極強。究竟這套由代理特別配搭的 FM ACOUSTICS 組合，其聲音表現又如何呢？請大家先來檢一下。

特稿

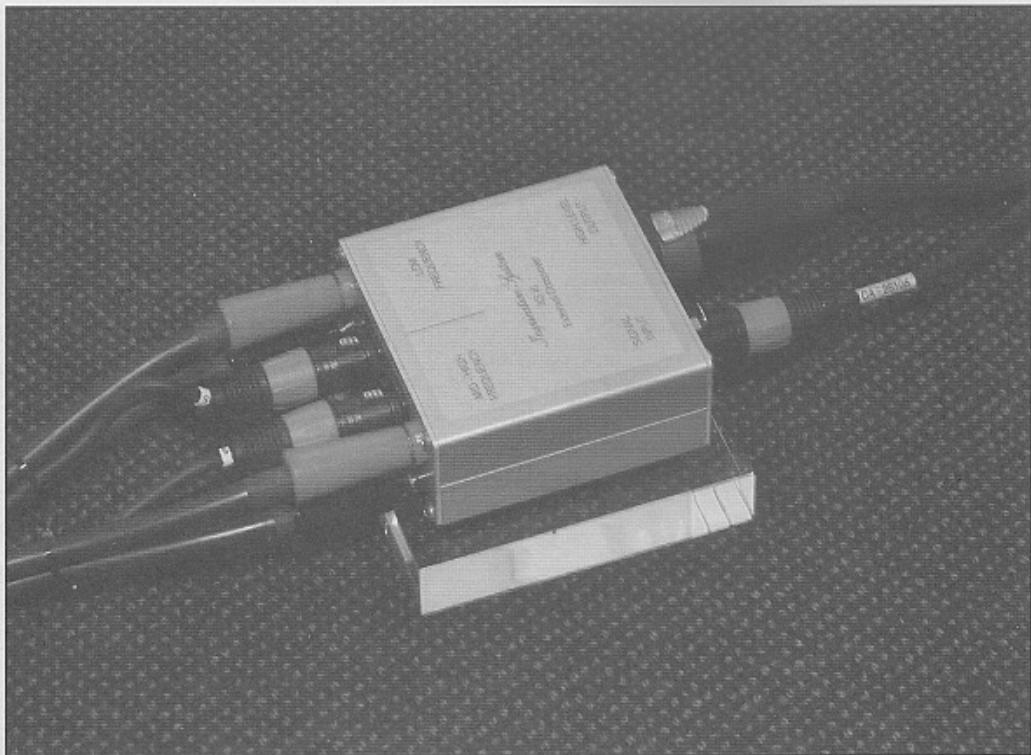


前級是 FM 266 Mk II，訂價 58,500 瑞士法郎。



後級是單聲道 FM 111，莫看它個子如此細小，其輸出功率達 115W。

特稿



Inspiration 揚聲器不單採用分體式 Crossover，而且包一套原廠 Balanced 訊號線和喇叭線。



以 Bi-amp 模式組合成的四件頭 FM 111 後級大陣，合共總值為 65,920 瑞士法郎。

特稿



此外還配搭了一部身價 33,600 瑞士法郎的 FM 222 Mk II 唱頭放大器。

筆者第一次接觸 FM ACOUSTICS，時為 1996 年左右，還記得當日由創辦人兼設計工程師 Mr. Manuel Huber 親自講解，當談及該廠在零件挑選上如何嚴格，與及在配對上如何精確，那著實令人為之入迷。至於示範方面，則是一套 266 前級 + 611 後級，至於推甚麼喇叭？現在已經忘記了，但它們所營造出來的流麗質感，與及圓滑透熟的空氣感，則至今依然令人難忘，而今次所聽，就不單是前後級一套西裝那麼簡單，還包括一對 Inspiration 揚聲體系，所以整體音色更加一致，而全頻

表現亦更加流暢，加上寬廣開揚的立體音場，還有滴水不進的聲音密度，縱然是最好喇叭擺位，又或者經常運用換線、承釘去校聲的發燒友，都只會乖乖的座下來享受音樂，而這亦是一色 FM ACOUSTICS 的威力與魅力所在。□

The Sound Chamber

電話：2526 3431

地址：中環都爹利街 1 號 4 樓

特稿



一開就好聲，兼且一套西裝，認真靚仔又方便。