

特稿

Charlie Ma 馬中超

五) FM ACOUSTICS P.I.T.

「.....一種質感細緻、音色甜潤，兼且活潑生動的“FM”味即時奉上，結果發燒友們都唯有乖乖『磅水』.....」



特稿



論實力派線材，FM ACOUSTICS 的出品真可謂最貼切不過的典範。

還記得接觸 FM ACOUSTICS 器材之初，總是連帶一批同廠出品的線材，皆因一來這是廠方的指定動作，二來以該等線材的身價，若相比於 FM 前後級，那就簡直係九牛一毛，所以一般來說，FM 用家都會一併買下和一起使用。雖說此等乃跟機線，但說也奇怪，不管用家日後更換甚麼品牌的線材，又或者價位更昂貴的發燒品種，但

聲效總不及它們那般全面。不過，更奇妙的是，FM 線與 FM 機固然同聲同氣，但當將它們（其實只是訊號線，因為 FM 喇叭線的插頭別樹一幟，其他後級多不能直接插入）應用到其他品牌的器材時，卻又有著一定的“FM”味，所以一直頗受高級發燒友的歡迎。

若以廠方的資料為準，此線的正式型號應為 Precision Interface Technology (簡稱 P.I.T.)，不過由於 FM ACOUSTICS 旗下就只

特稿



此一款訊號線，所以發燒友都索性直接叫它“FM線”。此線是百分百的「其貌不揚」，全黑色外皮，並無任何裝飾，就連最普通的尼龍保護網也沒有，加上直徑只有約6mm，而所用的插頭(RCA或XLR)亦是最大路的NEUTRIK專業出品，還好是線身質感沉著而柔軟，但以此賣相竟然叫價過萬元，不管是過往，抑或現在，都總是令人猶疑，但只要它一開聲，正如上述般，一種質感細緻、音色甜潤，兼且活潑生動

的“FM”味即時奉上，結果發燒友們都唯有乖乖「磅水」。□

FM ACOUSTICS P.I.T. 訊號線

售價：一對1.2米長2,140瑞士法郎

代理：The Sound Chamber

電話：2810 0233