



Berkeley Audio Design Alpha DAC Series 2/USB转换器

●文 许成文

美国Berkeley Audio Designs对旗下的Alpha DAC做了更新，采用全新设计的时钟系统和信号屏蔽技术，后者将确保它拥有更好的抗干扰能力。新机型首次配置了异步转换界面（asynchronous）的Alpha USB转换器，便于和数字随时听、个人电脑完成连接。只要用家需要，该解码器可以通过USB端与电脑相连，将电脑中的时基暂时做“屏蔽”处理（同时也将USB数字输入转成AES、S/PDIF数字输出工作界面）。Alpha DAC Series 2具备24bit的解码精度，取样频率为

32kHz~192kHz，支持平衡输出和HDCD解码。

Berkeley Audio Design Alpha DAC Series 2 D/A转换器带有各种显示不同数码输入的指示灯，以提示用家。譬如说，该机备有AES/EBU、SPDIF、TOSLINK，即一种基于Berkeley Audio Design自行研发的BADA模式（Berkeley Audio Design Alpha）。而这个模式基本上是为专业用户而准备的。该模式需使用RJ-45端子来连接，但在实际使用时，软件使用相关输出时，应获得授权——只有如此才

能令到整部解码器处理来自HDMI线传输的信号。也只有以这样的传输，才能够流畅地传输192kHz的信号。为了起到实际意义，这部解码器可以将原先由RR唱片制作的音频母带——176.4kHz DVD-ROM，做最完整的重现。对于重视细节的发烧友来讲，这个播放功能也许是十分诱人的。

Alpha DAC可以对HDCD作解码输出，也拥有目前很多机种都有的升频输出功能（可升至176.4kHz的水平）。其实，Alpha DAC转换器在本质上就是一部数码

产品。和很多考究的纯播放机一样，为了避免电源部分对解码电路的工作干扰，厂方将模拟和数码电路分别需要的电源供应作独立化的处理。此外，在将电源作安装时，也将其路径远离数码处理电路。

在处理数码输入信号时，该机使用Cirrus Logic的CS8416芯片，该芯片同样是一块兼容能力很强的芯片，其接受的上限则为192kHz信号。在对信号进行运算处理的环节上，该解码器使用SHARC ADSP21363的32Bit芯片——它以处理能力强、运算速度快而闻名。

正象玩音响器材的朋友各有各的玩法一样，在即使是面对同一部解码器时仍然会有不同的玩法存在。举例来说，假设有用家选择了这部Alpha DAC转换器，其在将该机融入系统的时候，基本上会遵循前级、解码器、后级、音箱的基本组合方式。不过，从Hi-Fi的角度来讲，环节多了却不一定好，而此时，Alpha DAC转换器提供的后级直入功能却有着很好的使用效果。因为，这部解码器本身是自带音量调节功能的。在这个前提下，它的确是减少了一道中间处理环节。不过，需要说明的是，在设置与后级连接后，在音量调控端的调整步长精度却需要用家细细加以推敲——以实际使用经验为准，以寻找到平衡点为佳。

同样的，该部解码器也有着许多设置良好的细节化处理功能，譬如说，它有



站在发烧友的角度来讲，其肯定会觉得，衡量一部解码器的好坏，除了它本身的数码技术及设计因素之外，声音品质始终是最后的、也是最重要的标准。在这一点上，Berkeley Audio Design Alpha DAC/USB转换器是不会令发烧友失望的。

显示与电脑相连时的频率指示（仅在将电脑作为讯源时使用），这也是一种供用家检验电脑设置与解码器显示是否正确的办法。另外，在滤波方式上，该机也给出了精确的量化数值——使用者最好以厂方的推荐模式来设置，这样才会获得最正面化的效果。

这是一部在声音底蕴上相当值得玩家期待的产品。在音色风格的走向上，该机以适度的纯厚度为基础，兼顾到绝大多数音响产品的个性化需求，所以，在将其与不同品牌、不同声音类别的器材配合使用后，用家定能获得满意的效果。这一

点，也许该品牌的主事者自身即为发烧友有着很大的关联——只有从发烧友的角度出发，才能有感同身受的产品体会。而且，这样也不会脱离大量的关于声音实践的聆听试验。

搭配Alpha DAC Series 2推出的超级Alpha USB D/A转换器的一个强劲之处是，设计者为其架构了一个很好的时基结构——事实上，这类架构也是任何一台转换器必然要遇到的技术难题。也是区分高端产品的一个重要分界线。在当今数字音源设备呈大发展的趋势前，各大音频产品制造商所需要着力解决的问题也在这个环节上。

由于需要将转盘或音源信号以数字方式输出到解码器中、并经由解码器来译码，故而，数字信号间的频率振荡同步性问题就变得非常重要了。可以毫不夸张地说，除非是同一个品牌设计好的产品，否则的话，不同牌号的解码器与数字音源之间是不存在时机一帆风顺的。为了让自家的解码器能够尽可能多地适应多个牌号的播放机，厂家在这方面可谓动足了脑筋。■

