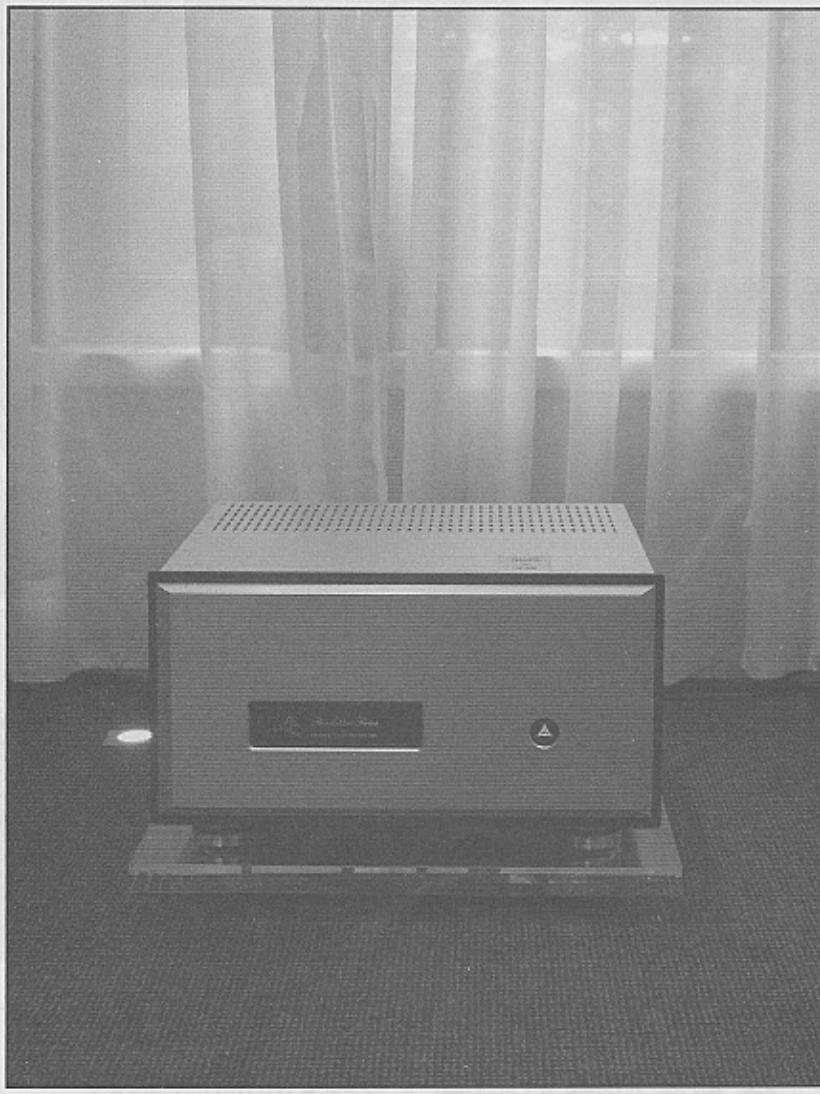


試聽篇

楊金耀

FM ACOUSTICS 1811 晶體管後級

「..... FM ACOUSTICS 1811，
是我現今為止聽過最靚聲的後級，
這是無法取代的事實.....」



試聽篇



假如有朝一日你發了達，想買一套最好的前後級，我告訴你，今時今日可以買到的頂中之頂的器材，就是FM ACOUSTICS。FM的地位，就是手錶的PATEK PHILIPPE，無論時勢幾咁艱難，都有有怕，等著買它的人多的是。

在我多年hi-fi閱歷中，FM ACOUSTICS所生產的前後級是Absolute的，我未曾聽過有前後級好聲得過它，作為用過FM ACOUSTICS的用家，可以說，發燒友到最後，就是購入FM ACOUSTICS的前後級，發燒友一旦買了佢，

基本上都無其他東西可以玩，又或者，他可以放心玩最大的喇叭，或不停更換最top的CD機……如此而已。

我得悉FM ACOUSTICS出了新產品，後級1811，心知不妙，想來，江湖從此多事，第一，發燒友攬實811的，事實要告訴他們，天下第一的後級，已不是811，亦不是FM的紀念版，我估計，二手店會突然多出「幾部」811，因為，FM用家，那一個會容忍自己的器材變成「亞二」，所以，有一些發燒友，應該會有機會用較平的價錢買

試聽篇

到二手的 811，但讓我告訴你，二手的 FM ACOUSTICS 切不可買，箇中情況就是，拿一隻 Patek Philippe 去樓梯底的整錶佬那處抹油一樣，讓我講得詳細一些。

FM ACOUSTICS 的器材，其機件用料是 fully matched，機內有很多組件只有 FM 才能供應，一部新的 FM 就好像處女一樣，一切都未經人道，例如說，FM ACOUSTICS 香港代理是 the sound chamber，也只有 tsc 才能百份百保養它們，有很多人會告訴你，FM ACOUSTICS 器材很襟用，二、三十年都不需修理，讓我真實告訴你，hi-fi 器材是須要保養的，FM ACOUSTICS 只要更換非代理的一個

組件，已不是 FM ACOUSTICS，聲音立刻水皮了很多，我又舉個例，FM 的後級基本上每一部都可以百份百推動巨食喇叭，廠方設製的水塘電流量很大，每個零件都需要高性能的運作，打開 FM 的後級，會見到有不同的廠方「密件」，這那裡是香港一般修理師傅所能擺佈？因此，FM ACOUSTICS 的用家，一定要跟我的說法去做：第一，一定要去 the sound chamber 買 FM ACOUSTICS，其餘不明來歷的所謂水貨，不必考慮。第二，要定期給代理保養，唯有這樣才能百份百有享受到 FM 的靚聲，我認為，二手的 FM ACOUSTICS，好自為之。



試聽篇



最貴的 hi-fi，我認為在回報上抵玩過手錶，舉個例子，手錶最貴的功能是 tourbillon，你買一些 PP 的 tourbillon，那些飛輪有時都不外露，換句話說可能戴上手冇人知，對我而言，以 show-off 的立場，就不過癮了。

FM ACOUSTICS 裡面可謂件件都是 tourbillon，它比手錶優勝的就是，它一開聲立刻靚到你暈低！！你說值得不值得？

老實說，FM ACOUSTICS 1811 也是 FM 的老樣子，你說靚，我說它只是平平實實，

也有點 PP 的味道好了，老實說，老編叫我去 the sound chamber 聽 FM 1811 頂班後級，假如沒道德的，大可以收錢之後不用聽就寫三、四篇十萬字的歌功頌德文章收稿費也，但我當日試聽，還是有幾點想和大家分享一下。

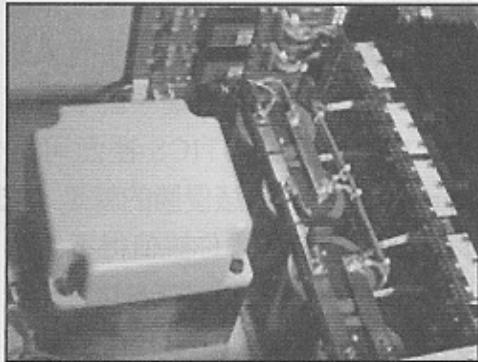
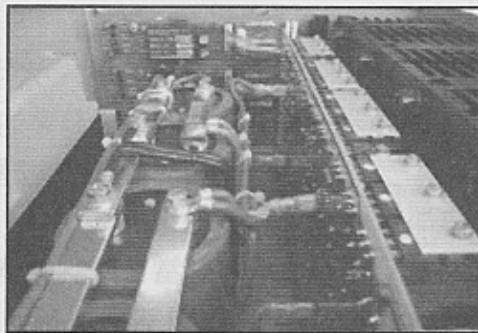
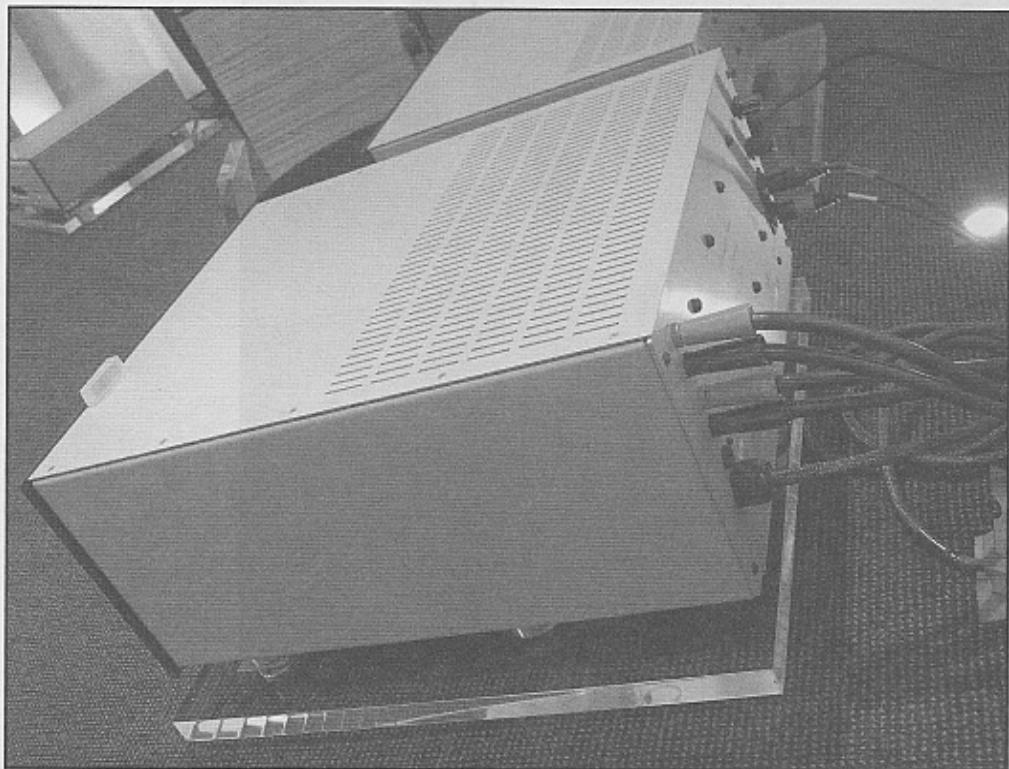
當日試聽的喇叭用 MAGICO M5，我聽了「黑教堂」，My God！女聲與合唱真實自然，恕我斗膽，MAGICO 廠方是否聽過 FM ACOUSTICS 1811 完全完美的推動 M5？假如

試聽篇

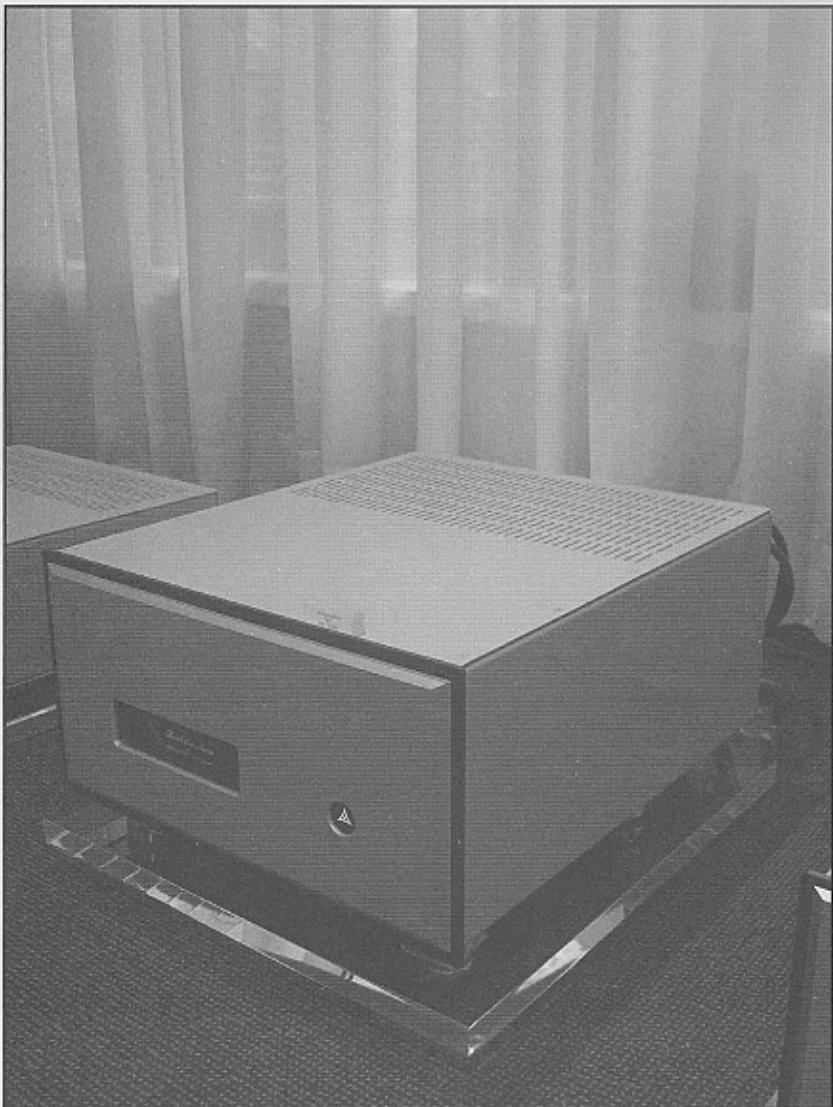
說，以前的 FM 聲音甜美有分析力，現在 1811 就更甜、更有分析力，兼且，那些密度 靚到驚人，簡直到了電視的「HHD」的地步！！！另一難能可貴的就是 1811 產生音場 的寬闊度，根據我多次聆聽 MAGICO 喇叭的 經驗，這些揚聲器比較難推動，不出到 FM 1811，又如何能顯出那近百萬的身價？這裡 的表現不論分離度、舞台感及管風琴與人聲

的真實感，是百分百完美，甚至可能說，靚過真人。

FM ACOUSTICS 1811 相比起中價器材 CELLO（其實，一比 FM，其他都是低兩班的 器材），後者清晰甜美，兼有節奏感，但 1811 無敵之處，就是它沒有一絲原子粒機的 堅硬感，你聽 CELLO 可能已覺無以尚上，但 CELLO 可能已覺無以尚上，但 CELLO 最終還



試聽篇



零售價\$90,000 七月agogin月內的首購送土甘草

是有一種metallic的感覺，FM一出，你就知道其他器材不足之處，我聽 Norah Jones 的《Come Away With Me》CD，女聲厚淨得來有一種嬌美，人聲的肉質是FM煞食之處，你會一首又一首的聽下去，可以讓你起碼聽幾個小時而不疲勞，你用過 CELLO，MARANTZ 9 聽音樂，就知我在說甚麼了。

Hi-Fi 是甚麼？那我便請你聽聽當日我聆聽的 FM 一套前後級加上 MAGICO M5 揚聲器，就算不曉得 hi-fi 是甚麼回事，只要放一

首歌來，你就可以明白，因爲幾多揚

聲公司，音質都差不多，因爲幾多揚聲器都是同一款，就是 FM ACOUSTICS 的 FM 1000，還有張蔡琴，其人聲之甜美、厚潤、及其感染力，只要給你聽一聽其他器材同一首歌，聽者會說「無咁好聽」。FM 是一播就驚天動地的 hi-fi，其力感、純美，是一派名家風範，我甚至可以說，充滿藝術氣息。

the sound chamber 代理世上最頂級的器材，按照我上去多次探班，讓我得出一個寶貴經驗，他們既為 FM ACOUSTICS 器材代理，有時候，他們的 FM ACOUSTICS 也不是全線展出，要知道，FM 棒場大客很多，賣到唔夠賣

試聽篇



是多數原因，而許多時候有得賣，但未有設置示範，我有一個大膽的假設，假如FM是每日都開聲示範，其他的前後級仲駛賣？當然，我了解到，有錢的發燒友多的是，但他們均懂得洗錢之道，有些人希望物超所值，有些人怕老婆「鵝」（有錢人也有怕老婆的），有些人希望憑藉校聲本領，從而慳番唔少，又有人認為 hi-fi 根本唔駛咁貴，但無論甚麼理由，都改變不了事實，FM ACOUSTICS 1811，是我現今為止聽過最靚聲的後級，這是無法取代的事實，它售價九十多萬，物有所值，假如你是錶迷，你去查一

查世上最靚的Patek Philippe Ref 5959P售價多少，從而比較 FM 1811，後者明顯多了份生活享受，甚至可以說 1811 是抵買了。□

林輝

FM ACOUSTICS 1811 晶體管後級

訂價：126,800 瑞士法郎

代理：The Sound Chamber

電話：2810 0233