

名店街

Charlie Ma 馬中超

《百搭音響》  
The Sound Chamber  
中環全新陳列室

.....



## 名店街



《三國演義》名言「天下大勢，分久必合，合久必分」，高級音響市場何妨不是呢。九十年代初，中環先有《萬宜》這處發燒勝地。還記得當年萬宜大廈尚未重建，雖然那裡的商場確實有點五六十年代遺傳下來的陳舊氣氛（如果用今人的角度看之，可能是珍貴的集體回憶），但那裡開設的音響店，卻全屬當打的名店，而所售賣的產品，更是當時得令的一線 Hi-End 器材。

及後到《萬宜》被拆卸重建，於是各大音響代理及經銷開始各散東西，有的依然

盤踞皇后大道中，亦有遷往德輔道中一帶，但商場鋪的模式已不復再，一一改為上樓 Showroom。不過，正所謂「分久必合」，在經歷九七金融風暴、二千科網爆破、零三沙士，中環的高級音響店又再聚首於都爹利街一號，令這座本來寂寂無名的商業大廈，搖身一變，成為中外馳名的「音響大廈」。本地發燒友固然經常光顧，就連國內的同好，也不時遠道而來，實行「洗樓」式大逛特逛。

不過，隨著地產市道飛升，尤其中環的

## 名店街

高級寫字樓，租金可謂加個不停，結果造就了近期的「合久必分」，部份代理又開始撤離都爹利街一號，令中環的高級音響市場形成另一種新態勢。為此，筆者曾走訪了好幾家剛僑遷不久的音響代理，而其中一家就是本文的《百搭音響》The Sound Chamber。

還記得筆者仍是初哥時，每每到中環逛高級音響店時，例必到《百搭》一遊。初期《百搭》選址於都爹利街（哦，原來早

有先見之明）尾的鑽石會大廈，至於那個樓層，就已經忙記了。為何要必到《百搭》呢？原因是那時仍是石機天下，膽機尚未復甦，而石機之中，又以 MARK LEVINSON 與 KRELL 兩大品牌最為吃香，不過以個人口味而言，我對另一冷門品牌 SPECTRAL 更感興趣，尤其該廠一款 DMC-10 前級，皆因筆者曾在發燒朋友處聽過，而當時更與多部頂班前級（當然係石機啦）同場比併，雖然結果是互有輸贏，但 SPECTRAL 那



## 名店街



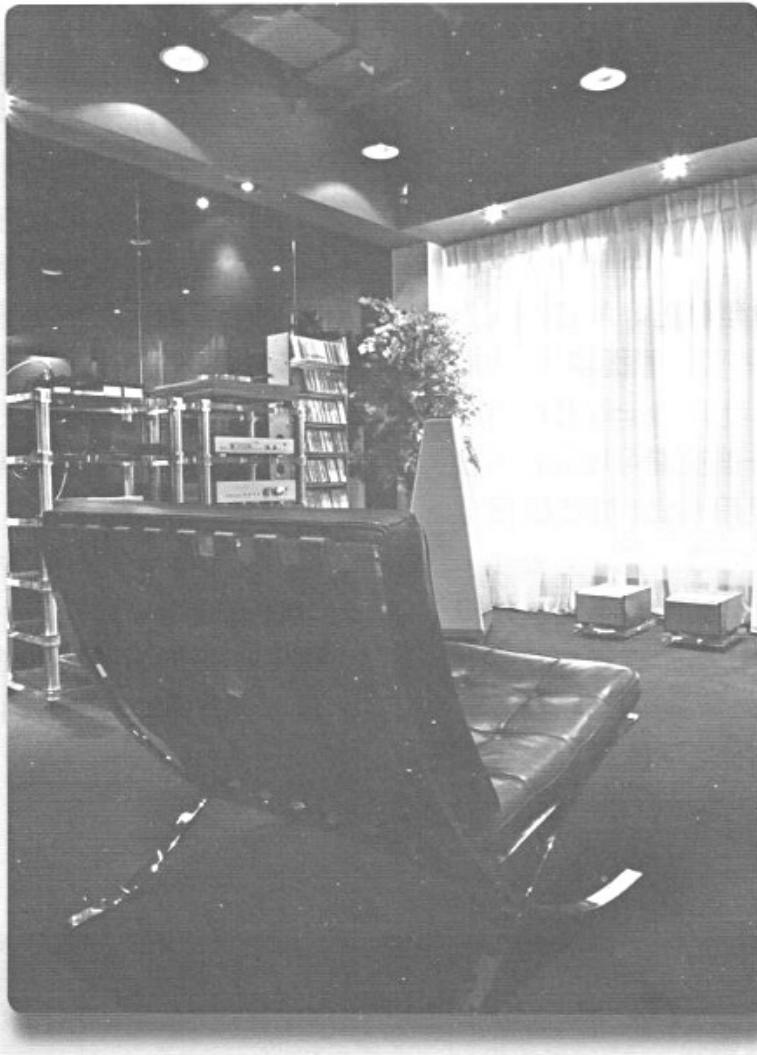
種獨有的君子風度，卻令人念念不忘，於是每次到中環逛 Hi-End 店時，總要到《百搭》探望一下我的至愛……。腦海正在回味無窮之際，不知不覺已經來到 The Sound Chamber 的新址——士丹利街 11 號 21 樓。

說起士丹利街 11 號，此乃近年才重新落成的商廈，其外觀不單現代化，內部亦極盡甲級商廈的風格，例如採用幾何意念設計的大堂，靠向士丹利街那邊的一道升降機，更可透視到中環街景，好 Cosmo 呀！不過，說也奇怪，此甲級商廈的租戶卻以

食肆、咖啡室，美容 Salon、Fine Wine 專門店等消閒性質的商戶居多，而且經營者和顧客多是講究品味的潮人，所以，令這座中環新商廈，成為近期城中潮界的熱話。

The Sound Chamber 選址於 21 樓全層，所以當升降機門一開，就已經是豁然開朗的發燒空間，所以給人份外醒神的感覺。先到右邊走走，雖然這裡並沒有指明是 MAGICO 專區，但當日開聲的，正是一對 Q5，而靠邊靜候著的揚聲器，亦盡是 MAGICO 的出品，如 Q1、V2、V3 等等。

## 名店街



轉到左邊，這裡就更加令人垂涎，皆因當日現場所佈出的一套組合，乃清一色 FM ACOUSTICS！

巡視完各式音響器材之後，與這裡的坐館兼多年老友 Raymond 談起發燒經，他說，今次此新店的佈局採用全開放式，雖然感覺上沒有過往獨立房間那般歸一，但對於音響器材而言，尤其揚聲器，反而得以在更寬敞的空間下發揮，聲效表現倒比以往更開揚。Raymond 這麼一說，亦即時提醒了我，其實剛才甫一踏入此新店時，已感

覺到這項聲音上的特點，於是我就要求坐下，慢慢細聽駐場的兩套分別以 MAGICO 和 FM ACOUSTICS 為主題的組合，結果的確較印象中的舊 Showroom 更開朗、自然、活潑。

### 總結

其實，「分久必合，合久必分」，其背後源動力正是生生不息，不斷求變，並且在不同的環境下盡量發揮所長，而這亦是本地高級音響業的特色。□