

試聽篇

Charlie Ma 馬中超

SPECTRAL SDR-4000SL CD 唱機

「.....筆者近期在聆聽過一些用心安排的高清檔案重播體系之後，心中的確對 CD 開始有點動搖，但當體驗過 SPECTRAL SDR-4000SL 如何將 CD 重新演繹之後，似乎尚未有轉軛的必要」



試聽篇



每每談起九十年代叱吒風雲的美國 Hi-End 品牌，一定不會沒有 MARK LEVINSON、KRELL 和 JEFF ROWLAND 的份兒，而他們的角色與地位，亦確實有點像中國歷史上漢末三國，但在這鼎足三立之勢下，其實還有一些規模較細，產品種類較少的實力派，例如 SPECTRAL 就是最好的例子。

SPECTRAL 早於七十年代已創業，論歷史可能比 MARK、KRELL 和 ROWLAND 還要悠久，不過若論產品類別，SPECTRAL 就無可否認要比它們遜色，皆因 SPECTRAL 一直以來比較專注於前級開發上。在 SPECTRAL 前級之中，最經典之作自然莫過於 DMC-

10（筆者當年也玩過），此機不但設計精密，用料一流，聲音更是分析力、控制力、動態、瞬變兼備，而且音色清甜可人。及後，廠方從 DMC-10 引伸出多個版本，包括 Alpha、Delta、Delta II 等進階型號。到了九十年代，廠方在 DMC-10 的基礎上，再發展出 DMC-12 和 DMC-15 這兩個較為範化的版本，與及設計和構造更複雜的 DMC-20。

今天，SPECTRAL 在經歷近四十年的發展後，產品已然更完備，例如傳統強項前級，就分別有三個不同級的型號，是為 DMC-15、DMC-30 和 DMC-30SL，而後級型

試聽篇

號亦同樣地備有三款，包括 DMA-200S、DMA-260 和 DMA-360。可能由於 SPECTRAL 於前級上的創作較突出，致令發燒友較為忽略了他們的另一項音響製作，那就是 CD 機。

大家有所不知，其實 SPECTRAL 的現任設計工程師 Keith Johnson，本身除了是擴音機線路專家之外，同時亦是數碼光碟技術專家，早於七、八十年代，他就已經參與這類工程開發，並且曾與 PHILIPS、TEAC/ESOTERIC 共同合作，而成果亦一一實踐於 SPECTRAL 的數碼器材身上，好像九十年

代經典名作 SDR 3000 轉盤 + SDR 2000 解碼器，就曾經與當時市場上最頂級的 CD 體系，如 WADIA 7 + 9、MARK LEVINSON No.31 + 30.5 一起拗手瓜，而當中又以配備了 HDCD 解碼晶片的 SDR-2000 解碼器最為突出。到 SPECTRAL 踏入二千年左右，又相繼推出更先進的 SDR-4000 和 SDR-4000 Pro CD 體系，而大家眼前這款 SDR-4000SL，則是最新型號，究竟它較以往的又有甚麼改進呢？

其實，一套 CD 體系姑勿論如何發燒，總離不開轉盤和解碼兩大部份，至於今次



試聽篇



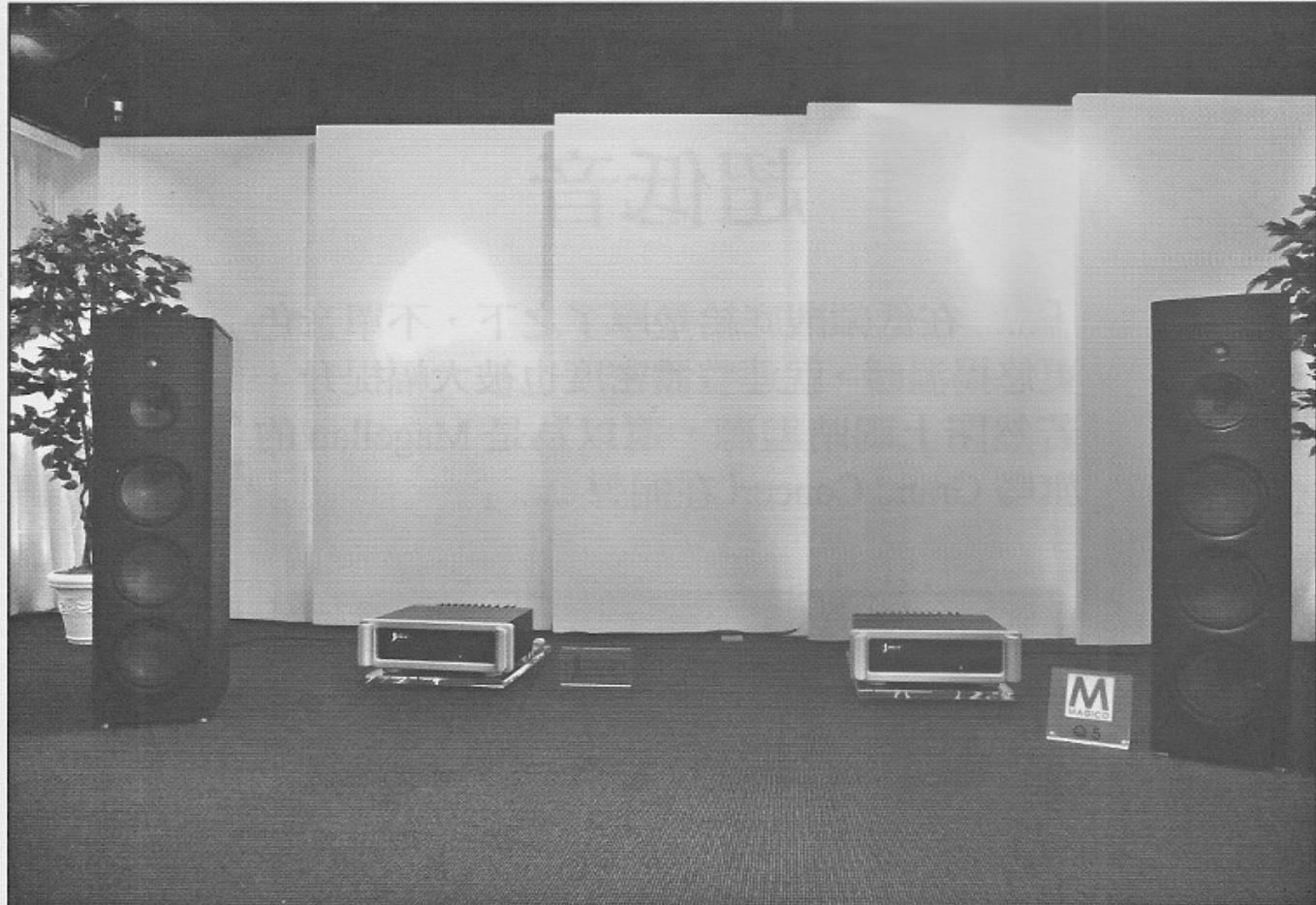
SDR-4000SL 的最大改動，是選用了一款採用 Slot-in 操作的電腦級 CD-ROM，雖然廠方並沒有公開究竟這是甚麼品牌，又或者由那間廠家製造，但以 Keith Johnson 於數碼音響上的經驗，加上 SPECTRAL 超過四十年的商譽，斷不會胡來，而筆者近期從玩 SONY PS-3 的體驗所得，這類新派電腦 ROM 絕對是深不可測的靚聲根源，而無獨有偶，PS-3 也是採用 Slot-in 操作，所以令筆者分外充滿信心。

說到解碼部份，據廠方表示，今次在 SDR-4000SL 身上的最大改良，是為採用了

全新的 Clocking 時鐘校正。當然，廠方非常詳細地論述了他們的工程人員如何艱苦地克服轉盤與 DAC Master Clock 兩部份的時鐘校正，但我不止一次說過，若然大家用影像化一點去視之，其實數碼重播體系的時鐘校正，就等同攝影的疊影對焦，當對得愈準確時，結像就愈清晰。所以，綜合 SPECTRAL 廠方所言，今次這部 SDR-4000SL 不論轉盤和解碼部份均落足心機改良。

好，既然是 Keith Johnson 的嘔心力作，一於洗耳恭聽。這天來到 SPECTRAL 本港代理 The Sound Chamber 位於中環都爹利街

試聽篇



1號4樓的Showroom，當走進大房時，一套清一式SPECTRAL正嚴陣以待，這包括DMC-30SS + DMA-360一套旗艦前後級，揚聲器則是MAGICO Q5。循例地選一張必播的FIM《This is K2 HD》，甫一開聲，嘩！幾乎令我從沙化滑到地下，因為實在太好聲了，那種多到使人應接不下，但又來得從容不迫的訊息量，是我首次在這套SPECTRAL推MAGICO Q5組合中感受得到。跟著逐一細聽下去，不管是小提琴、鋼琴、人聲歌唱，都有著耳目一新的聽感，總之就是要全碟聽畢為止！

總結

CD制式發展到這個年頭，不少人滿以為它大限已到，而筆者近期在聆聽過一些用心安排的高清檔案重播體系之後，心中的確對CD開始有點動搖，但當體驗過SPECTRAL SDR-4000SL如何將CD重新演繹之後，似乎尚未有轉軛的必要。□

SPECTRAL SDR-4000SL CD唱機

售價：190,000元

代理：The Sound Chamber

電話：2810 0233