

精品店

李智偉

FM ACOUSTICS 133 & 233 均衡器

(修正一切錄音瑕疵，令音樂重播更臻完美)



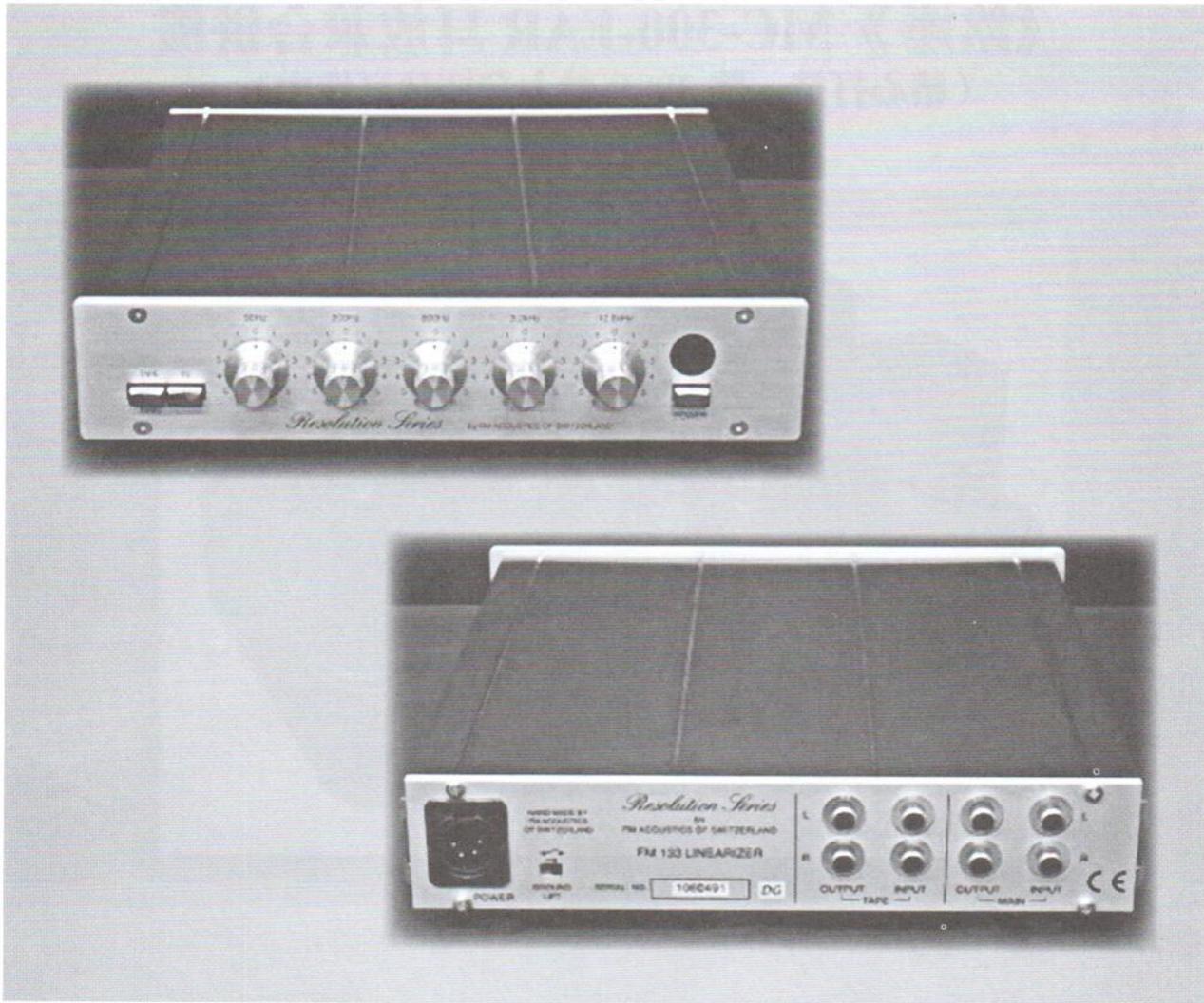
根據 FM ACOUSTICS 的觀察，經過多年來的努力，音響器材的設計已經十分完善，可以挑剔的地方已經不多了，只要遇上優質的錄音軟件，音響體系就能發出好聲音。不過他們發現錄音軟件的質素卻十分參差，那怕是頂級音響體系，只要遇上這些質素不濟的錄音，表現隨即大打折扣。有見及此，廠方針對這個元兇，開發出 FM ACOUSTICS 133 與 233 為所有錄音軟件增值。

撥亂反正 固本培元

FM ACOUSTICS 是一部可以連接於前級

錄音座回路或前、後級之間的器材，機上的五個旋鈕涵蓋五個主要音樂頻段，透過不同的調節組合，用家就可以將未達線性的音樂回歸正軌，並修正天生有瑕疵的錄音，卻絲毫不會影響錄音的本質。因為它不是 Equalizer 均衡器，不會產生相位失真等老問題，而是用獨家方法為錄音固本培元，有錯的部份則改之，無錯則原汁原味的保留下來。廠方舉例，經過 133 與 233 整理的差劣 CD 錄音能提升至發燒級水平，粗製濫造的後期版本黑膠可以提升至頭版碟水平。那麼高質素的頭版黑膠遇上 FM ACOUSTICS 133 與 233 又如何呢？廠方表

精品店



示可以將它們的質素提升至樣版碟這個極高水平，令用家能夠以最接近現場方法欣賞音樂。

總結

廠方指出，FM ACOUSTICS 133 是專門針對 RCA 輸入／輸出器材而設，至於 233 則是針對假平衡與真平衡輸入、出器材的靈丹妙藥。只要一機在手就能讓閣下手上的不同錄音軟件變得更加動聽，通通達到

發燒級水平。□

FM ACOUSTICS

133 均衡器

售價：10,380 瑞士法郎

233 均衡器

售價：28,980 瑞士法郎

代理：The Sound Chamber

電話：2810 0233