

SIM AUDIO Moon CD3.3 CD 機 及 Moon i3.3 合併擴音機

「.....只要領教過 Moon CD3.3 CD 機及 Moon i3.3 合併擴音機這對孖寶的表現之後，大家就會發現今的一體化的CD機與合併機原來擁有如此高的發燒分數.....」



試聽篇



聲音剛、柔並儕是 SIM AUDIO 受歡迎的主因，相信不少發燒友都曾經在廠方旗下頂級及高級機種身上領略到這種特點。最近筆者試聽了 Moon 系列內比較平宜的 Moon CD3.3 CD 機及 Moon i3.3 兩位後起之秀，才驚覺原來在這個入門級系列中依然可以找到不少同廠高級機種的靚聲影子，的確令人喜出望外。

Moon CD3.3：升頻科技傲視同儕

在整個 SIM AUDIO 的 CD 機陣容中，Moon

CD3.3 位列中游，但是廠方並沒有因此而冷待它，反而放了先進技術於此機之中，令 CD3.3 變得不平凡，當中最矚目的是內置了高達 24Bit/1.411MHz 升頻技術，單論規格就連作為廠方旗艦的 Andromeda 亦甘拜下風，因為 CD3.3 的升頻倍數比它還要高出整整一倍。配合 BurrBrown PCM1798 身懷的 24Bit/192kHz 解碼晶片及 8 倍超取樣數碼濾波器，並由高精確 25PPM 時鐘發號司令，此刻 CD3.3 的解碼能力已經遠遠超越了解讀 CD 訊號的水平，有見及此，廠方決定為 CD3.3 進行增值，開放機

試聽篇

內的解碼部份予其它數碼器材如個人電腦使用，用家只要透過機背的同軸數碼輸入端子進行接駁便可，令 CD3.3 搖身一變成為家中一個數碼音樂解碼中心。

CD 轉盤是一部 CD 機的靈魂所在，為了做到盡善盡美，SIM AUDIO 決定訂造合乎自家風格的 CD 轉盤，之後利用自家研發的 M-Quattro 4 點式凝膠懸浮系統將轉盤承起，令整個 CD 轉盤可以在穩定的環境下工作，為重播工作打好了良好基礎。

Moon i3.3：供電部份加大碼

Moon i3.3 體積與 CD3.3 相若，對於一部合併放大器來說這個呎吋算比較小巧的般，但是當大家打開此機的頂蓋之後，就會發現

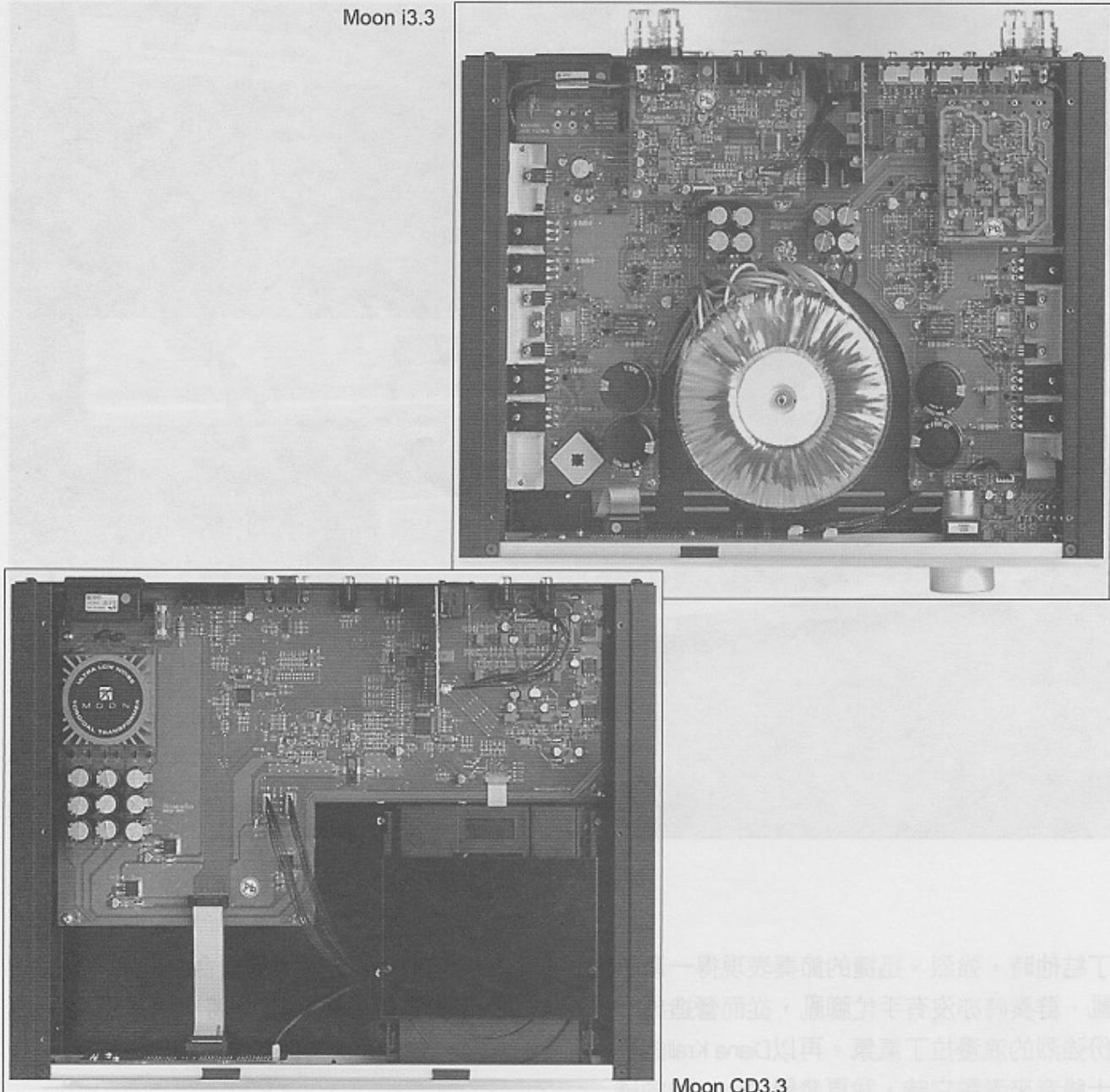
一隻特大的 400VA 環型變壓器已經佔據了機內差不多 1/4 空間，配合總容量達 40,000uF 的大水塘，令到每聲道 4 顆 Bipolar 輸出管得到充沛能量，發出 100W/8 ohm 及 200W/4 ohm 的能量，而輸出直至 5W 前都是以純 A 類工作，依此看來 i3.3 除了可以應付低效率揚聲器之外，亦可與高效率的全音揚聲器和諧合作。

音色精緻，彈跳力強

PIONEER 酒桶仔是一對潛質優厚的書架揚聲器，只要訊源與放大器能駕馭得到它們的話，酒桶仔就能創造奇蹟，那怕要在四、五百呎環境下開腔，它一樣有能力表現得有聲有色，發放超越自身體積的效果，Moon 這對



試聽篇



孖寶正有這個能耐。

Moon孖寶給人第一個印象是有相當不俗的細節重現力，用它們重播熟悉的CD時你會發掘出不少零碎的弱音、餘韻，層次又份外分明、定位效果又更加精確，為樂曲添上一份耳目一新的感覺，這方面Moon CD3.3可謂居功至偉。另外，此CD機的平衡度好，沒有

因為音樂訊號作了升頻處理而出現聲音被拉薄了的副作用，由此證明廠方在處理升頻技術的手法已經相當成熟。

另一方面，我們在酒桶仔身上感受到一份穩健，在Moon i3.3的推動之下，酒涌仔表現出一份從容不迫的自信，重播童麗的人聲小品固然手到拿來，改播Antonio Forcione的拉

試聽篇



丁結他時，強烈、迅捷的節奏表現得一紊不亂，群奏時亦沒有手忙腳亂，從而營造出一份強烈的浪漫拉丁氣氛。再以Diana Krall的爵士錄音來考驗它時，我更發覺Moon i3.3的確穩健無比，由於它提供了充沛的能力與恰到好處的控制力，令酒桶仔的音色變得相當豐厚，發放出彈力十足的牛筋味，可謂將酒桶仔的天賦潛質表露無遺。

總結

只要領教過Moon CD3.3 CD機及Moon i3.3合併擴音機這對孖寶的表現之後，大家就會

發現今的一體化的CD機與合併機原來擁有如此高的發燒分數，從此將「追求靚聲」變成是一件垂手可得的易事。□

SIM AUDIO

Moon CD3.3 CD 機

訂價：39,700元

Moon i3.3 合併擴音機

訂價：43,500元

代理：The Sound Chamber

電話：2810 0233