

精品店

Charlie Ma 馬中超

FM ACOUSTICS 喇叭線
(歷久常新、校聲智慧爆棚、一聽中毒)



精品店



最近有江湖傳聞，說本地有人將會仿製 FM ACOUSTICS 器材（相信應該是擴音機吧）云云，但筆者心想，究竟他會模仿 FM 的外形？還是線路呢？又或者內外都仿，就好像名牌 A 貨一樣，但我可以在此告訴大家，FM 的聲音是仿不來的，而道理很簡單，皆因每一件 FM 出品，都是該廠的始創人兼設計工程 Manuel Huber 經過千錘百煉之後弄出來的，而當中所牽涉的電聲技術與及校聲智慧，真的可以用浩瀚如煙海去形容，就好像眼前這款喇叭線，便是很好的例子。

筆者曾經在本刊一月號裡的「實力派線材特輯」裡說過，早期接觸 FM ACOUSTICS 器材時，總是連帶一批同廠出

品的線材，皆因一來這是廠方的指定動作。雖說此等乃「跟機線」，但不管你更換甚麼品牌的線材，又或者價位更昂貴的發燒品種，但聲效總不及它們那般全面。在這批所謂「跟機線」中，訊號線只有一款，其型號應為 Precision Interface Technology (簡稱 P.I.T.)，不過由於 FM ACOUSTICS 旗下就只此一款訊號線，所以發燒友都索性直接叫它“FM 線”。此外，喇叭線亦只有兩款，分別為 Forcelines 2 和 Forcelines 3，前者較幼，後者較粗，又由於它們與 P.I.T. 訊號一樣，都是只此一款，所以燒友們又統稱之為“FM 喇叭線”。

不管是“FM 線”抑或“FM 喇叭線”，它們都是百分百的「其貌不揚」，全黑色

精品店



外皮，並無任何裝飾，就連最普通的尼龍保護網也沒有，至於所用插頭亦是最大路的專業貨色，不過只要它們一開聲，那種質感細緻、音色甜潤，兼且活潑生動的“FM味”便會即時奉上。這對於 FM 用家，當遇上此情此景，他們固然要乖乖「磅水」，但對於其他品牌器材的用家，亦會搞到難捨難離。好像今次筆者試聽此線，就採用了與 FM ACOUSTICS 截然不同的體系，這包括仿古膽機和大型號角，但勢估不到，此線竟然也能提供上述的“FM味”。

究竟 Manuel Huber 在這對喇叭線內施了些甚麼法術呢？大家不妨瀏覽 FM 的官方網站，當中有非常詳細的論述，例如電容量、電阻值……等等數據與技術掌握。不過，若簡而言之，FM 喇叭線之所以好聲，主要是它

履行了作為導線的「基本法」，例如重料特純導體。據說該銅質線芯是經特慢火煉製，所以不論純度抑或傳真度，都要比其他銅質線材高，加上精密計算的股數配搭，結果令此喇叭線不論在各方面的表現均更具效益……。

總之，FM 就是 FM，它就好像瑞士名表 PATEK PHILIPPE，縱然仿到其外表，也仿不到它的精密，與及背後的精神。□

FM ACOUSTICS Forcelines 3 喇叭線

售價：一對 3 米長 6,560 瑞士法郎

代理：The Sound Chamber

電話：2810 0233