

試聽篇

Charlie Ma 馬中超

SIMAUDIO Moon SuperNova RS CD 唱機

「.....一陣悠揚溫暖，兼且泛音滿溢的音樂聲，即時迎面撲來，若不是先旨聲明，相信還以為是擋在其上的一台LP唱盤在開聲.....」



試聽篇



前文說過，筆者於近月一口氣試聽了兩部超好聲CD機，而第二部就是來自加拿大的SIMAUDIOP Moon SuperNova RS。

加拿大Hi-End代表

為何筆者要特別標榜SIMAUDIOP乃產自加拿大呢？理由是，在近代以至現代的高級音響中，一向都是以美國的出品為主導，至於加拿大雖同屬美洲國家，但卻一直被人視為「二奶」，要直到SIMAUDIOP冒起之後，發燒友才對加拿大的Hi-End器材另眼相看。

其實，早在八十年代，SIMAUDIOP已經開始在當地研製高級音響，例如3000系列的合併擴音機與前後級，就曾經贏盡不少口碑。不過，若說SIMAUDIOP正式冒起頭來，並且邁向國際市場，那就要算到1997年Moon系列的誕生。當年，Moon憑著咱家開發的獨特線路技術，以較高的聲價比，終於打開了中外的Hi-End市場。踏入二千年之後，SIMAUDIOP又開始著手更高檔、更發燒的系列——Evolution，而當該系於2005正式推出後，SIMAUDIOP的名字便正式穩站世界級一線Hi-

試聽篇

End之列。

咱家開發多項電子技術

縱觀SIMAUDI0成功之道，除了是聲價比較一般傳統名牌Hi-End高之外，其多項獨特的線路技術與設計，亦是至勝關鍵，而當中自然首推其精密的電源供電技術——Independent Inductive DC。此獨家開發的電源技術，特點在於透過多級細密供應組件，令各級線路工作更穩定和更具效益，從而改善訊噪比、動態對比和瞬變速度。其次就是M-Ray與e-VOL音量控制，這兩套以微電腦運算

作為操作基礎的Volume，除可令調聲更具線性之外，亦能提高聲音精密度和改善相位。此外還有令聲音更純更真的零回輸Lynx放大線路。最後，當然少不了直通快車訊號傳輸。

SuperNova RS CD機

說起SIMAUDI0的CD機，當中最有印象者，自然是Evolution系列的旗艦Andromeda。此電源分體式CD機，其聲效固然了得，至於設計、用料和製作，就不單是SIMAUDI0歷來之冠，同時亦是近年整個Hi-End界裡，檔次



試聽篇



最高的 CD 作品之一。至於本文主角 SuperNova RS，其本身同屬 Evolution 系列，而排名則僅次於 Andromeda，所以不論外形設計，抑或製作用料，均是同出一轍。

首先，當然是全平衡線路，而解碼晶片亦是 24bit BurrBrown 出品，只是型號為 PCM1798，其功能僅次於 Andromeda 所用的 PCM1704U-K。SuperNova RS 與 Andromeda 同樣擁有高速升頻處理，而分別在於前者是 24bit/705.6kHz，而後者則為 24bit/352.8kHz。雖然，SuperNova RS 並沒有像 Andromeda 般採用分體電源供應，但其在電源設計上，亦一

絲不苟，例如數碼／模擬線路電源分家，還有特選的發燒級火牛等。此外，當然少不了在各級線路上應用其咱家的電子技術，如 Independent Inductive DC、直通快車訊號傳輸，至於其他零部件亦極盡發燒之能事，這包括精密的 25PPM 數碼時鐘、6dB/octave 模擬濾波、四層結構線路板……。

聲音一如 LP 般溫暖悠揚

說到聲音表現，今次實際試聽在 SIMAUDIO 的新代理 The Sound Chamber 的中環 Showroom 進行，皆因筆者既想鑑聽

試聽篇



SuperNova RS 之餘，又想聽聽 i-7 合併機推 MAGICO Mini II 的效果（近期中環區的靚聲配搭熱話），加上本社與上址鄰近，於是相約好於某天下午，獨自上門細聽。

當那間專門用來示範 SIMAUDIO 的發燒房的玻璃門甫一打開，一陣悠揚溫暖，兼且泛音滿溢的音樂聲，即時迎面撲來，若不是先旨聲明，相信還以為是擋在其上的一台 LP 唱盤在開聲。跟著逐一選播自己的心水，結果都是一次又一次的驚喜，皆因不論是人聲、小提琴、結他、色士風，都是質感厚實，空氣感十足，極重的 Analog 味道是也！

總結

一口氣介紹了兩台聲音表現同樣傑出的極品 CD 機，其一為精準無誤之餘，又充滿膽味，而另一則是模擬味道十足，猶如在聆聽 LP，由此可見，傳統 CD 仍有著極大的拓展空間啊！□

SIMAUDIO

Moon SuperNova RS CD 唱機

訂價：114,000 元

代理：The Sound Chamber

電話：2526 3431