

試聽篇

Charlie Ma 馬中超

BERKELEY Alpha DAC Series II + USB 解碼組合

「.....從純聽感的角度而言，再加上這套 BERKELEY Alpha 組合的演繹，我覺得高清檔案已經可以正式登堂入室了.....」



試聽篇



筆者在本刊不止一次發表過對現下數碼音源的見解，而今次在此再度舊調重彈，無非是為了這 BERKELEY Alpha DAC Series II + USB 解碼組合……。

無可否認，網上下載與高清檔案已成為不能逆轉的趨勢，而 CD 三十年不變的 16bit/44.1kHz 規格，在相對今天的 Hi-Res 音樂檔案而言，確實大為落後，但從實際試聽中卻又不然。說新的，在 CD 制式底下的新出品如 HQCD、AQCD、XRCD、LPCD，它們於聲效上的傑出表現，可謂有目共睹。說舊的，亦是最令人感到諷刺的，就是那些頭版又或早版 CD。雖然這些舊 CD 不論

在製作上，抑或生產上，都遠不及今天的先進和精密，但它們卻一開就好聲，真的不由你不服，亦因此身價一日比一日高。不過，自從試聽過這套 BERKELEY Alpha DAC Series II + USB 解碼組合之後，卻令我對檔案音樂開始有點改觀。

BERKELEY AUDIO DESIGN 乃近年圈中熱話，而這家於 2008 年成立的美國音響公司，三位創辦人都是專業數碼錄音界的猛人，這包括 Rene Jaeger, Michael "Pflash" Pflaumer 和 Micheal Ritter，究竟他們有多巴閉呢？原來這三位仁兄正是 HDCD 的開發者，同時亦是該技術的持有者—— Pacific

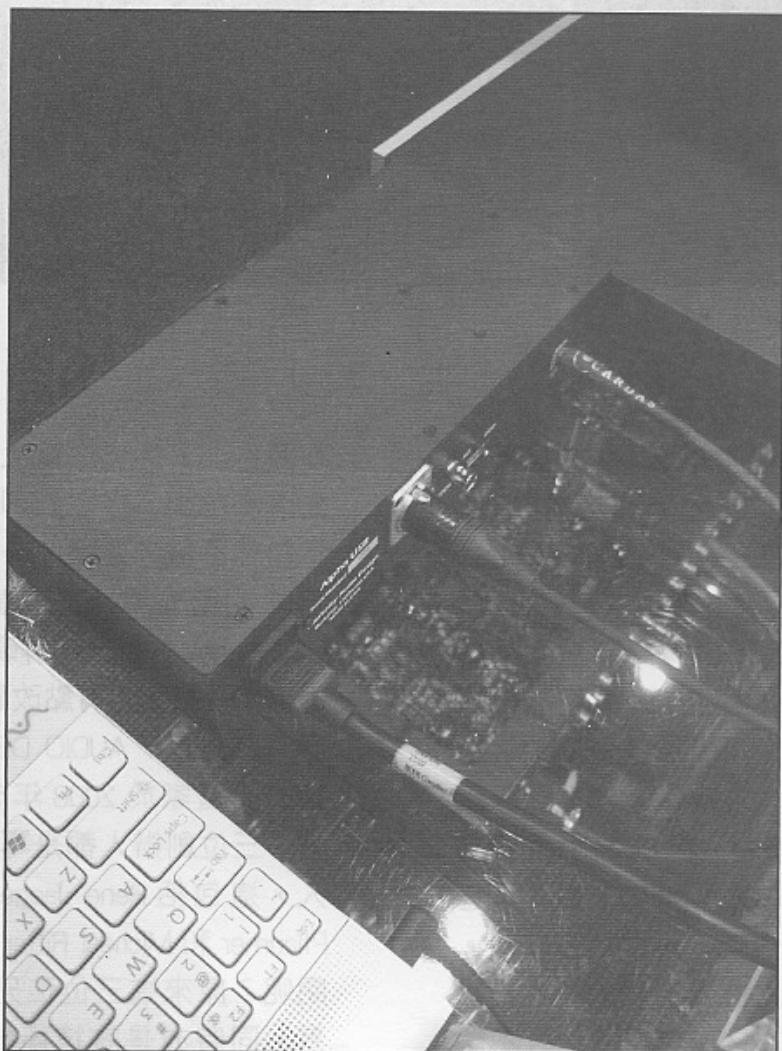
試聽篇

Microsonics 的老闆。至於他們今次再合三人之力，所為的正是一台民用解碼器——Alpha DAC。

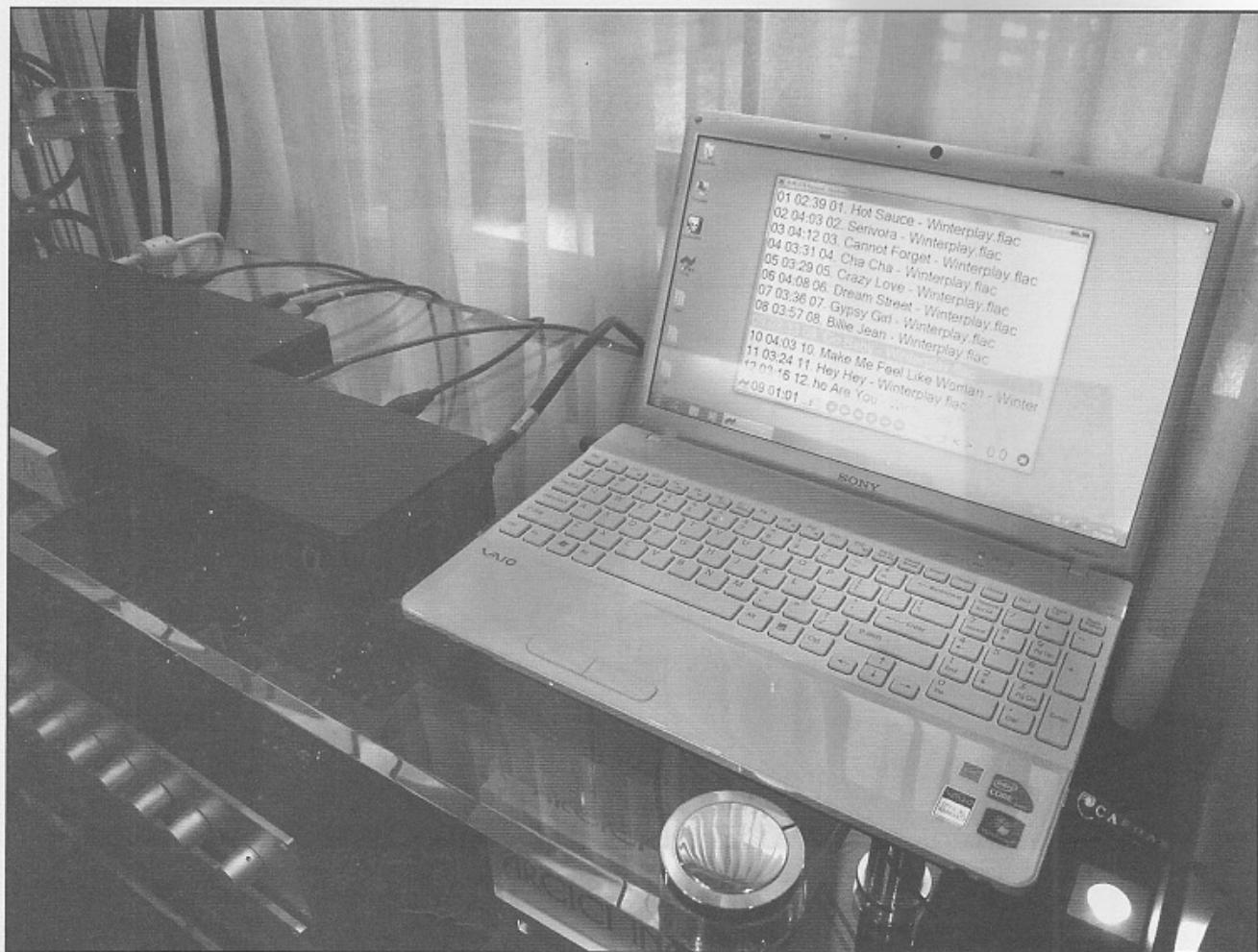
究竟 HDCD 是甚麼？還有這台 BERKELEY 處女作 Alpha DAC 的來龍去脈與及聲效表現，筆者早於本刊 2009 年 6 月號詳細論述了，在此不作重覆，反正今次所說的是其改良型 Series II，所以重點自然落在它所改進的地方。綜合官方提供有關 Series II 的眾多改良資料，筆者覺得較為關鍵處在於此新版本經過全新的時鐘校正與

及採用了更有效的絕緣。雖然，廠方並沒有在這兩點上作詳細解釋，但 Clocking 於數碼音響器材上，向來具有一如傳統照相機的疊影對焦作用，當疊得愈準確時，影像自然愈 Sharp，而 Isolation 對天生具有敏感症的解碼器，那當然是愈做得充足時，就愈能提供寧靜的工作環境。不過，在 Alpha DAC Series II 推出之同時，BERKELEY 還有另一件新產品倒令我更感興趣，那就是同系的 Alpha USB 接駁埠。

雖然，在專業數碼界別裡，亦有一陣



試聽篇



首先試聽口頭圓音，樂音受皇天（中音其真貴）出塵揚聲發吉母，elyseII 開一景，響而合聲如mA YEA 級明響斯上賦再，吉而

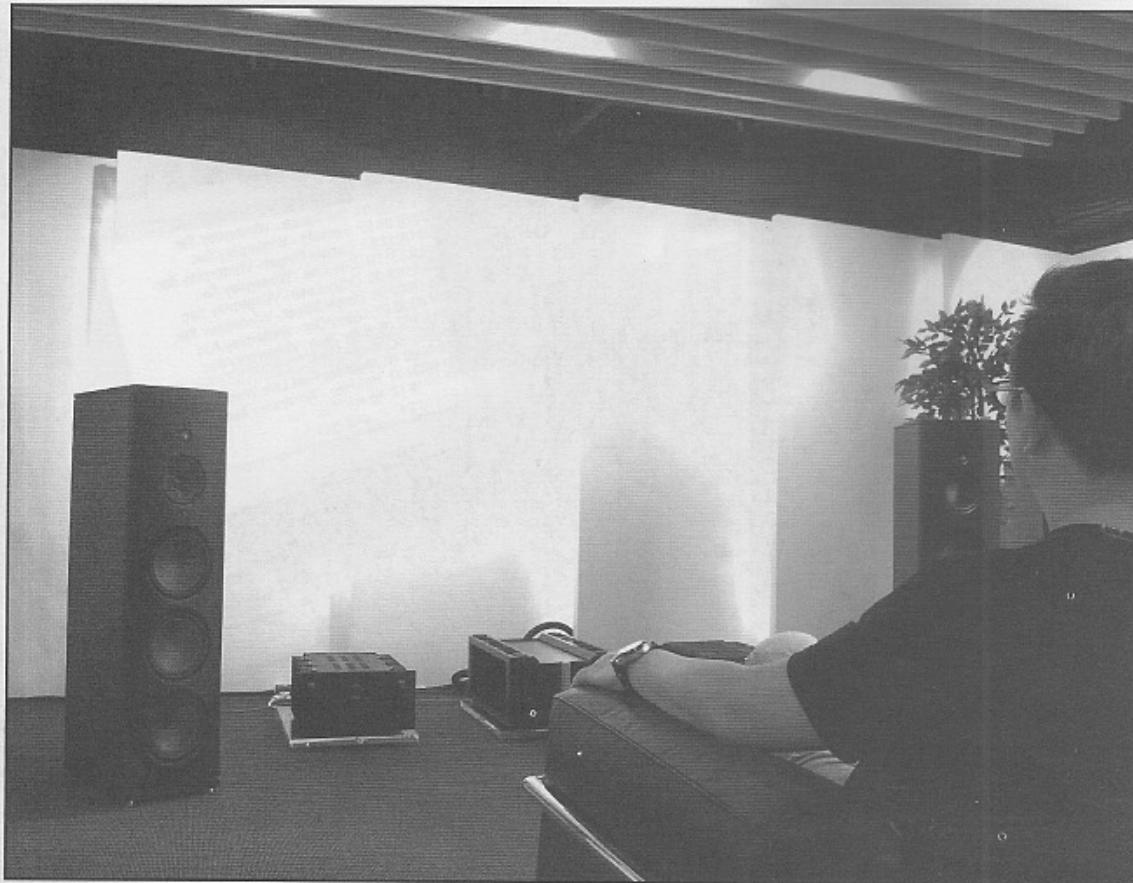
營是反對使用 USB 的，但在民用上，USB 却是現下最普及的數據接駁模式，尤其是玩電腦音樂檔案的一群，USB 2.0 更是現時最廣泛採用的傳輸方式。至於 BERKELEY 推出這款 Alpha USB 接駁埠，那當然是意味著其解碼系統可以更加有效地接受電腦音樂檔案作為訊源，不過對筆者而言，正由於有 Alpha DAC 這珠玉在前，所以對其改良型 Series II 自然更感興趣。為此，筆者這天特地走訪 BERKELEY 本港代理 The Sound Chamber，結果，就此給我好好的上了一課.....。

，承用純CD以自一，部分一張CDG cdqA 爲
樂章亦且並，聽夢秋遲對歌行歌更見題由，
自由流離的音流專用獨音空然空，中載即

來到 The Sound Chamber 位於中環都爹利街 1 號 4 樓的 Showroom，步入左邊的發燒大房，一對 MAGICO Q5 已然聳立音響陣中，至於負責推動的擴音機，則是一套 BALabo 前後級。對於這配搭，筆者可謂聽慣聽熟，所以立即把注意力集中到兩件主角身上。若從外表上看，這 BERKELEY Alpha DAC Series II 似乎與上一代並無兩樣，至於放置在它旁邊的 Alpha USB 則是黑盒一隻，亦沒甚麼特別，而當時的訊源正是來自一台 SONY 手提電腦。

本來筆者打算先聽聽 CD，皆因上次測

試聽篇



試 Alpha DAC 第一代時，一直以 CD 為訊源，但眼見現場已經接駁好電腦，並且在輕聲唱練中，至於從電腦屏幕所見的播放曲目，都是一系列熟口熟面的發燒作品，於是就此坐下來聽聽。不過，當我把 BALabo 前級那顆巨型 Volume 擧向右扭大時，所重播出來的聲音，竟然令我不願離坐，皆因這些早已聽到滾瓜爛熟的發燒錄音，原來還有不少從未感受過的細節，但更為使我嘖嘖稱奇的，是這些高清音樂檔案完全沒有以往那種生硬，又或平衡度不一的感覺……。

總結 雖然，我仍是熱愛透過播放唱片（尤

其是 LP）去享受音樂，皆因這已超越玩音響，是一種 Lifestyle，但若從純聽感的角度而言，再加上這套 BERKELEY Alpha 組合的演繹，我覺得高清檔案已經可以正式登堂入室了！口

BERKELEY

Alpha DAC Series II 解碼器

售價：41,800 元

Alpha USB 接駁埠

售價：13,800 元

代理：The Sound Chamber

電話：2810 0233