

# 發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

SEPTEMBER 2008

\$55

發燒音響



# SIMAUDIO Moon i-7 RS 「升級版」合併放大器 (售價港幣 74,280 元)

SIMAUDIO 係加拿大名氣最大和歷史最悠久的高級音響廠家，1980 年創立以來，經歷幾許市場風浪依然穩步發展，時至今日，廠方生產 Evolution 和 Classic 兩個不同價錢系列的放大器和數碼器材，售價由數萬元至十數萬元不等，SIMAUDIO 在世上的競爭對手其實不少，但由始至今，廠方產製的器材一直憑其勝人一籌的聲音質素和最嚴謹的製作工藝著稱於世，特別是近年 High-End 音響市場不景氣，個別著名廠家關門結業時有所聞，在此時刻 SIMAUDIO 的完善規模和無懈可擊的維修服務就更顯得難能可貴，以放大器為例，SIMAUDIO 每部機內外的元件——除了電容和插座之外——全部咱家製造、不假外求，此外，廠方為每件器材保存完整的出廠紀錄和維修零件，所以 SIMAUDIO 廿多年前賴以成名的 3000 系列放大器，到今天廠方仍然負責維修保養，在現代社會中，除了 MERCEDES BENZ 平治汽車之外，大概已沒有什麼名牌產品對消費者有此責任感和延續性，正因如此，SIMAUDIO 在 High-End 發燒友之間得以建立「靚聲」、「可靠」和「抵買」的形象完全可以理解。

《發燒音響》的長期讀者對 SIMAUDIO 的卓越聲音表現和製作水準當然不會感到陌生，過去多年來，SIMAUDIO

## 主編的重要通告



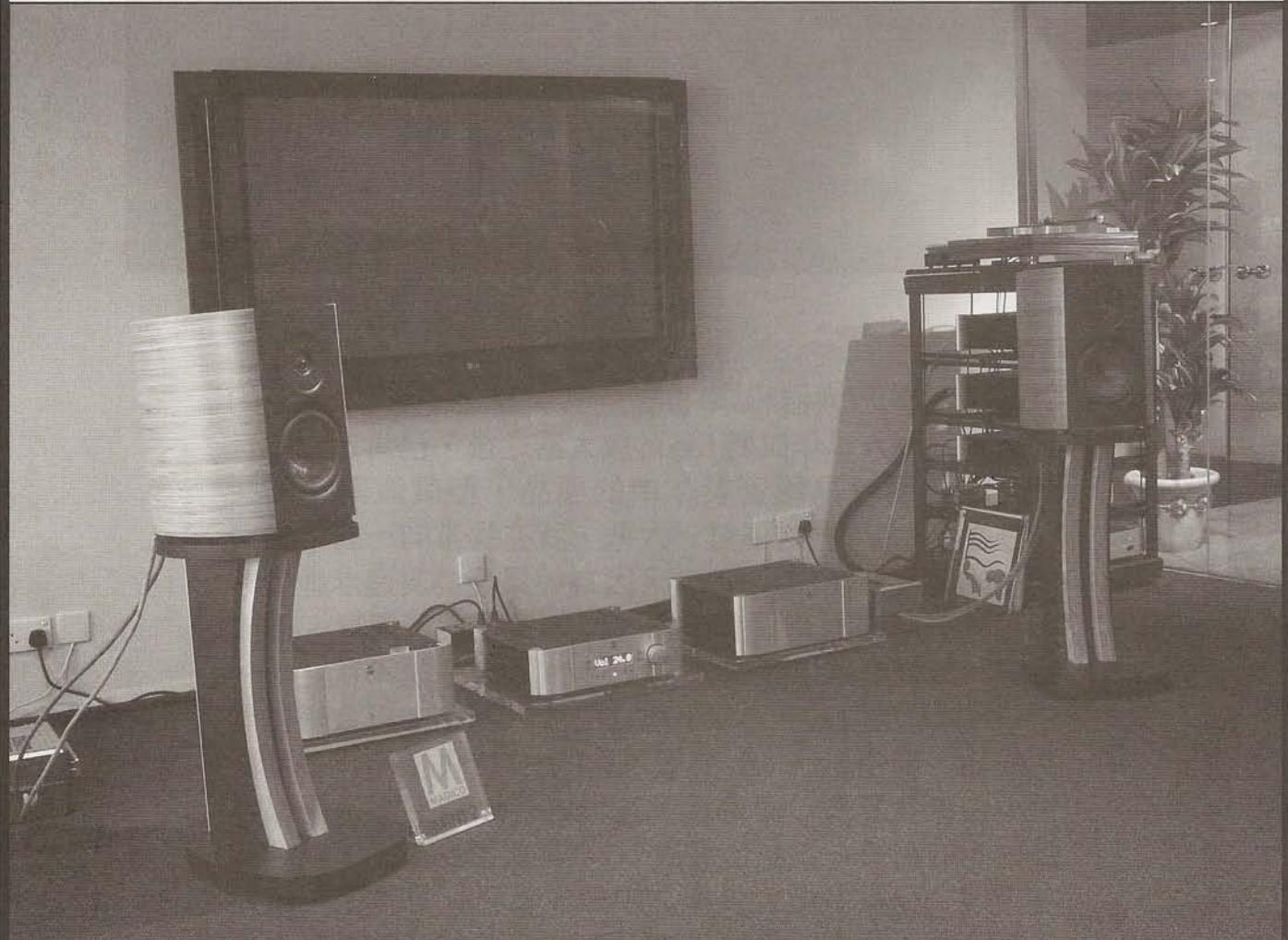
Moon 系列的放大器和 CD 機曾經數次登上《發燒音響》的封面，我個人早年試聽 Moon 放大器之後，已肯定以聲音計，它是當今晶體管製作中的極品，但價錢則比一些「搶錢級」名牌器材便宜一大截，我亦經常向一些「數口精」的朋友推薦 SIMAUDIOPHONICS，因為如果發燒友追求虛榮感和名氣，市場上有甚多選擇，但如果要貨真價實、播放音樂時靚聲到難以超越，那麼 SIMAUDIOPHONICS 就是不貳之選。

從商業角度看，SIMAUDIOPHONICS 的放大器之中以合併機最為成功，現今 Evolution 高價系列的 i-7 合併機兩年多前面世，由於發燒友口碑傳頌，在世界各地的主要市場都建立穩定的銷量，作為合併機，i-7 其實價格高昂，它能夠在市場上少數高價合併機之中一支獨秀，見證了它超人一等的聲音質素，最近 SIMAUDIOPHONICS 在 i-7 的成功基礎上推

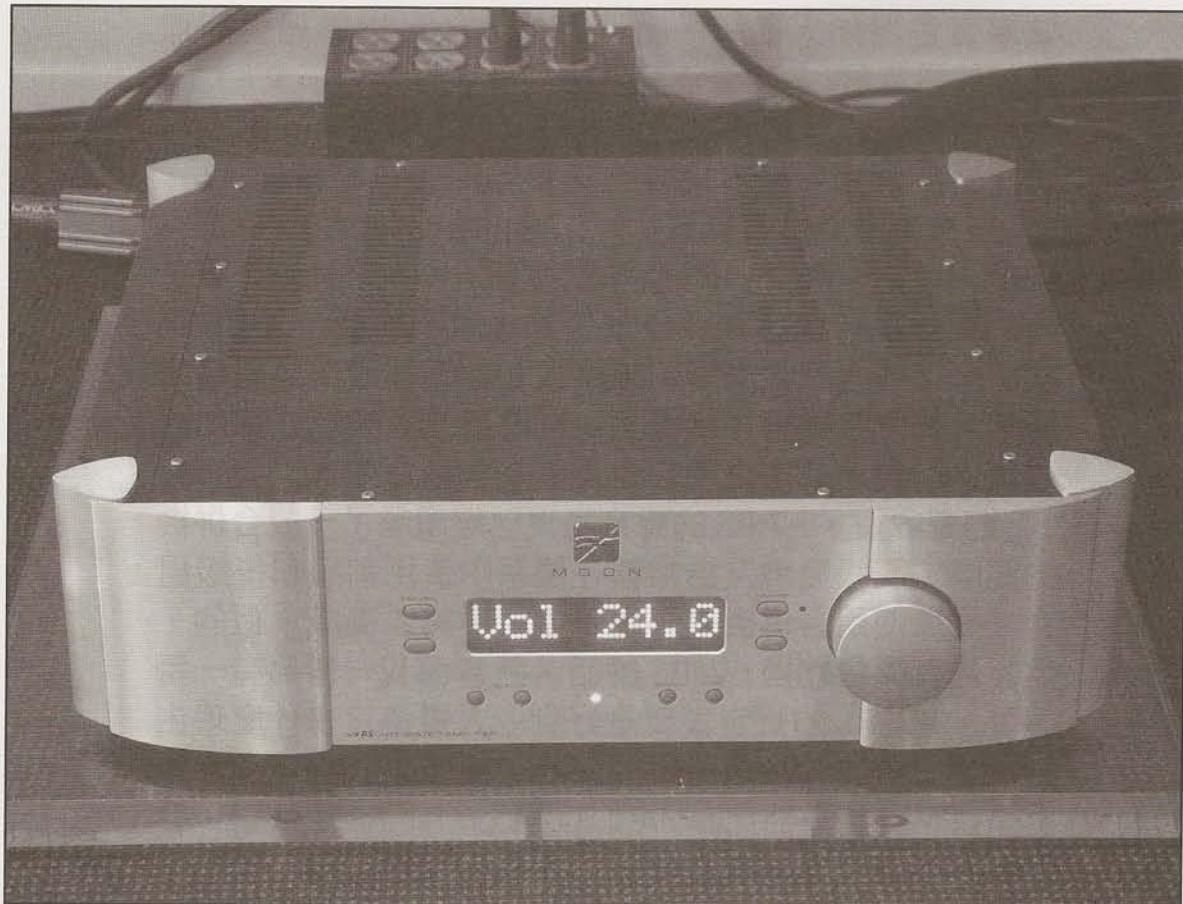
## 主編的重要通告

出了專供海外發售的 RS 「升級版」，價錢貴了不少，但據說音效也提升到晶體管合併機前所未有的最高境界，為此我特別去 SIMAUDIO 香港新任代理 The Sound Chamber 一聽 i-7 RS 的聲音表現。

The Sound Chamber 一大一小兩個 Hi-Fi 試音室是香港格調最高和音效最高檔的試音場地，用來示範世上最貴小型揚聲器 MAGICO Mini II 的小型試音室近期進行過改善工程，處理了冷氣喉管的噪音問題，令室內加倍寧靜，聆聽音樂時可以感受更多微絲細眼的細節和氣氛，結果



## 主編的重要通告



在此用 i-7 RS 推動 MAGICO Mini II 時，我從未聽過晶體管放大器可以靚聲到這個地步，當日營造出來的精確定位和音場可以說是喇叭擺位夠功力所致，但人聲和樂器傳達的純美音色和牽動心靈的音樂感卻不能不說是器材的功勞，有此超級音效，MAGICO Mini II 細喇叭之王當然是其中一個主因，而播唱 CD 的 SIMAUDIOMOON Supernova CD 機也證明並非凡品，但負責將音源放大的 i-7 RS 就明顯擔當非常重要的角色，雖無舊款的 i-7 作現場 AB 比較，但就憑以往的聆聽印象相比，i-7 RS 的音色和音樂感都比舊款 i-7 勝出太多，事實上，本刊讀者都知道我是膽機擁躉，世上聽得入耳的晶體管機少如鳳毛麟角，但我可以確認，i-7 RS 的聲音自然流暢，人聲感情豐富，

## 主編的重要通告

弦樂音色滑如天鵝絨，整體音效之佳足以聽過世而無撼，如果昔日 i-7 的聲音表現已經令人感動，那麼 i-7 RS 就將合併機營造的音樂境界提升到最高層次，我認為發燒友一旦聽過 i-7 RS 之後，是很難回頭再聽舊款 i-7 。

根據廠方提供的資料，i-7 RS 的音效勝過 i-7 係意料中事，從製作來說，RS 版本實在高班得多，外表來看，兩部機一模一樣（唯一分別是升級版的面板多了 RS 字樣），但機內就大革新，線路板和電容都改用更高級的品種，總之在線路和結構上可以改善音效的地方都加以改良，而製作成本之提高也反映在售價之中。

聽聲收貨，i-7 RS 的聲音表現已經超越了一般合併機的範疇，高級發燒友通常都在體系中使用前級和後級組合，好像使用合併機是一種妥協、不夠「高級」似的，但當你有機會聽過 i-7 RS 的話，就會像我一樣另有一番感受，i-7 RS 的聲音表現是好到令人覺得沒有什麼理由要用更昂貴的前後級分體放大器，換言之，在現今世界上是找不到另一部比 SIMAUDIOP Moon i-7 RS 更靚聲、製作更好和維修保養有更佳保證的晶體管機。□

陳煥光