

## 特稿

Charlie Ma 馬中超

# 四) MIT Z Strip 電源處理器

「.....Z Strip不但能夠提供更強勁的低頻，而且動態特別凌厲，中頻人聲亦更厚實.....」



對於資深的發燒友們，每當提起 MIT，相信不期然會勾起很多回憶吧.....。

MIT(Music Interface Technologies)於1984年由 Bruce Brisson 創立，而此君當年正是

Monster Cable的設計工程師，至於由他開發的技術，例如 Bandwidth Balanced, Phase Correct, Time Coherent，到今天為止仍然被採用著。Bruce Brisson創立了MIT之後，第一件驚世之

## 特稿

作就是 MI-330 訊號線。

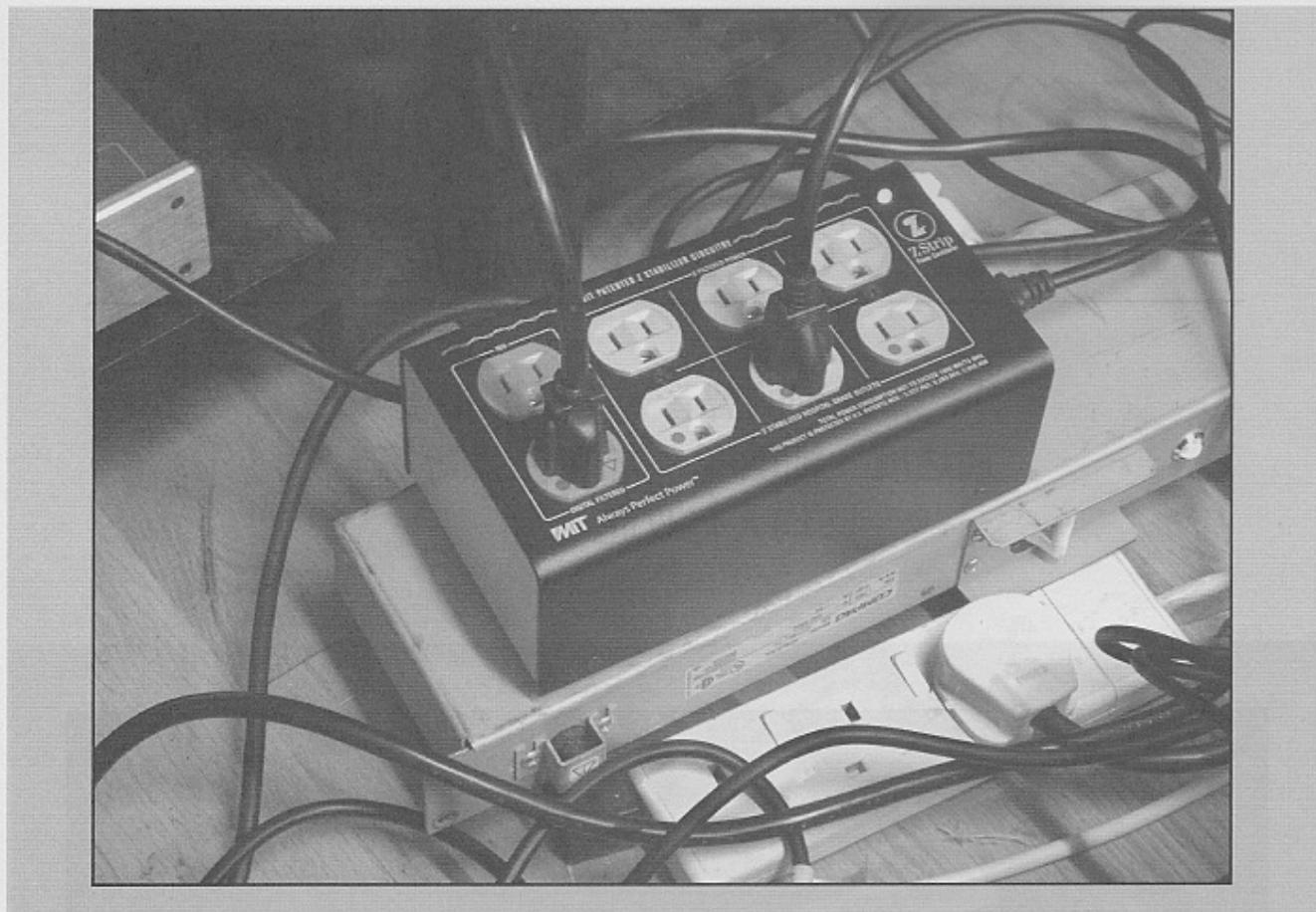
還記得當年發燒線固然未成氣候，而一般發燒友對線材的概念就更加是零，但 MI-330 的出現，可謂從此打開了新的局面。首先，以 MI-330 當年一對一米售價 1,350 元來說，可謂非常之貴，皆因那時一般打工仔每月薪金也不過兩三千元左右，所以要動用一半收入去買一對訊號線，你話唔肉「赤」至奇！不過，MI-330一經使用，它所提供的濃郁中低頻，與及特別強勁的動態，在當時來說的確是令人大開耳界，不少發燒友最後還是大破慳囊。MI-330除了在改善音效上帶領

潮流之外，其在製作上的講究，例如線身物料、絕緣屏蔽、線芯導體……等等，都是過往任何線材所沒有顧及的，所以此線在這方面亦可謂開創了先河。及後 Bruce Brisson 又創製出前所未有的粗壯喇叭線——MH-750，而這條綽號「大水喉」(其實在美國也被稱為 Music Hose)的喇叭線在實質音效上，亦的確能夠提供前所未有的能量感。繼 MI-330 和 MH-750 的成功之後，Bruce Brisson 再下一城，將它們一再改良，推出了 Shotgun 版本，亦即 330-Shotgun 和 750-Shotgun。

這時，MIT 的江湖地位已然確立，成為



## 特稿



發燒線的領導者。不過，Bruce Brisson還是意猶未盡，並且在1989年發表了CVT與Terminator兩套嶄新抑噪技術，當落實在線材上時，則以兩隻密封盒子夾在線身上，而這一著不但為線材帶來了前所未有的視覺震撼，在音響上亦首次讓人體驗到外加輔助物對導線的影響。

由此可見，Bruce Brisson是一位充滿創意，而且作風大膽的音響工程師。說回電源處理這課題，其實MIT在踏入二千年之後，便發表了專門針對改善電源以提昇音效的Z系列產品，這包括電源線、排蘇，與及處理器等等，而本文的Z Strip則是最新出品。

既然MIT一直標榜特別技術，那麼Z Strip

自然也不例外，它主要採用了兩套自家開發，名為並聯濾波系統(Parallel Filter System)，此外還有多重極區技術(Multipole Technology)，當落實聆聽時，Z Strip不但能夠提供更強勁的低頻，而且動態特別凌厲，中頻人聲亦更厚實……。

從這件Z Strip可以體現到，MIT在聲音取向上從一而終，有著一貫的格局，而這亦是大廠風範也。□

### MIT Z Strip 電源處理器

訂價：15,600元

代理：The Sound Chamber

電話：2810 0233