

FM Acoustics 223唱头放大器

●文 成师

在发烧的器材组合中，好马配好鞍是必需的。指用档用家使用的LP唱机系统够高级的时候，选择像FM ACOUSTICS 223唱头放大器与之进行搭配才是有实际意义和得到显著提升效果的。



即便对于资深发烧友来说，唱头放大器也是一个在今天来看显得有些不是很主流的音响器材。但是，玩LP的朋友就需要用到这样的器材；玩LP中的高端玩家，则更需要像FM Acoustics 223唱头放大器这般级数的产品。作为一种将唱针拾



美星旗舰前级

—MC300-PRE



失真度: ≤0.3%

信噪比: 92dB

平衡输入选择: 1组

非平衡输入选择: 4组

输出选择: 2组

频率响应: 5Hz - 150KHz +0dB -1dB

放 大 管: 全真300B x2、6SN7(特制) x2、274B x1

★纯手工搭接焊接。

★设有遥控装置，操作更方便。

★采用本厂特制胆6SN7作两级共阴极放大。

★采用全真牌300B作阴极跟随放大，具有输出阻抗小，输出电流大的特点。

★采用曙光优质整流胆274B做全波整流，CLC滤波。

★平衡输入采用高性能输入变压器耦合至电子管放大，提高了平衡度。

★采用国际著名品牌的交连电容JENSEN作末级耦合输出。

★采用4只高性能的大容量菲利浦电解，最大程度的减少了屏压的纹波系数，提高了信噪比。

★采用两个独立的电源变压器供电，降低了温升，减少了电磁不良感应，使瞬态响应更好。

★外观古朴、典雅、大器。音色表现超凡脱俗：高频柔顺明晰，中频深沉而定位准确，低频厚重而通透，背景宁静而无音染。原汁原味的音效使聆听者如身临其境。此机与进口十万左右的高档前级相比决不逊色。却大有胜出之韵味，是美星电子厂不懈地追求完美的杰作。

迹得到的信号放大转至功放环节中必不可少的重要的中介型器材，唱头放大器本身的水准高低，对最终的还原效果具有很大的影响。即使是一台很高级的LP唱机，假若不选择好唱头放大器的话，其重播效果也很容易流于一般。

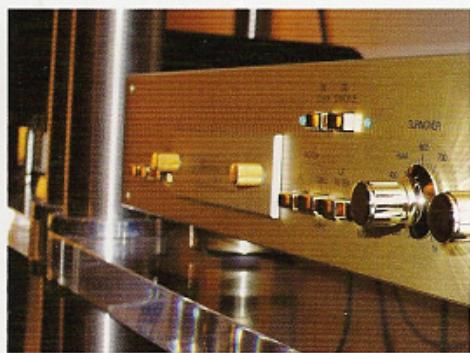
最佳的唱头放大器，不仅要拥有很高的信噪比指标，而且，最好还能对应到LP唱片的频响曲线——也就是说，在这种特定的范围内产生出最佳的提升效果。

FM Acoustics 223唱头放大器是一部明显承接其前一款机种FM Acoustics 222MK III的升级板机种，它追求的是一种为聆听者营造出最干净同时又是最富音乐味的终极目标。事实上，这是一个看似简单但却很难做到的目标。请大家一定不要忘记，我们现在是在纯模拟的条件下采

讨论提升音质的问题。相对数码的提高取样频率和量化精度就能在一定程度上提高音质而言，模拟音频只能以电路和设计两个角度作为切入点——而这，需要对唱头放大器有精深的认识与对模拟电路有很好理论水平。

即便是在外观方面，FM Acoustics 223唱头放大器也与同类产品有着很大的不同——如果你不是仔细看的话，很容易觉得它是一部独立式的前级。作为一部设计很独到和考究的产品，FM Acoustics 223唱头放大器采用了分体式供电的设计，这使得其能在很大程度上保持声底的干净，而且不会为系统本身带入电源干扰的负面作用。在连接时，其需要使用厂方专门为配置的电源线接入。

FM Acoustics 223唱头放大器为了



MC3008-ABSE合并式胆机的旗舰(甲类40W x2)2009年升级版

2003年影音极品大堂获杰出电子管合并式放大器奖

2003年10月在第九届国产影音器材大展上获专家组一致好评奖

2003年11月在第二届家用视听暨专业音响器材展示会上获专家组一致好评奖

制造商: 美星电子厂

地址: 珠海市高新区淇澳南横街17号

电话: 0756-3315656 传真: 0756-3317676

铭达 MING DA[®] 手机: (0)13825613676

网址: www.mei-xing.com www.meixingaudio.com

中文网址: 美星电子·中国

电子邮件: mingda@mei-xing.com

在外观方面，FM Acoustics 223唱头放大器与同类产品有着很大的不同。如果你不仔细看的话很容易觉得它是一部独立式前级。



能够更好的应对不同类型的唱头，在面板中间位置设有一个暗藏式的调整窗口，实际操作起来的时候非常简单。在性能方面，除继承了其一代王牌机种的显著特点外，今天的这部唱头放大器特别加入了能够抑制噪声的功能。LP唱片的使用寿命非但是听一次则少一次，而且，随着波盘次数的增加，唱片的轨迹与唱针的日益摩擦，也会使得唱片陈旧，从而使得在播放时的噪音声便大。在这种时候，FM Acoustics 223唱头放大器上新配备的“De-Click”、“De-Crackle”按钮就能够起到显著的作用。一个与众不同的特点是，这种能够分别针对老唱片噪音与唱片表面磨损划伤而产生的噪音进行滤除和降低的处理功能，其不会对重放音效产生



影响。也就是说，这种处理是以其内部的电子线路来进行的，并不会形成所谓的“介入式”负面作用。在实际使用的时候，用家可根据唱片本身的情况，有选择的选用这两个案件中的一个。在接下的时候，相关工作电路启动后，对应的指示会显示点亮，以起到提示聆听者的作用。

FM Acoustics 223唱头放大器的兼容

能力也明确延续了前几代产品一直以来的优点。事实上，这是一部能够对应到任何LP唱片的RIAA曲线。

在发烧的器材组合中，好马配好鞍是必需的。指用档用家使用的LP唱机系统够高级的时候，选择像FM Acoustics 223唱头放大器与之进行搭配才是有实际意义和得到显著提升效果的。■