



Spectral DMA-200S Series 2立體聲功率放大器

30年前，Spectral推出DMA-200純A類鑑聽級功率放大器。利用矽谷的革命性高科技配合精確的測量儀器研製而成，具有高速及大功率輸出的DMA-200，是Hi End音響工業界第一款超闊頻寬（MHz）及大功率訊號響應的功率放大器，甫推出便馳譽全球，令音響設計師們改變了他們對功率放大器音質表現的既有觀念。今日，全新的DMA-200S建基於原型DMA-200的成就，向世人證明了Spectral追求最高境界的訊號解像度永不停步。

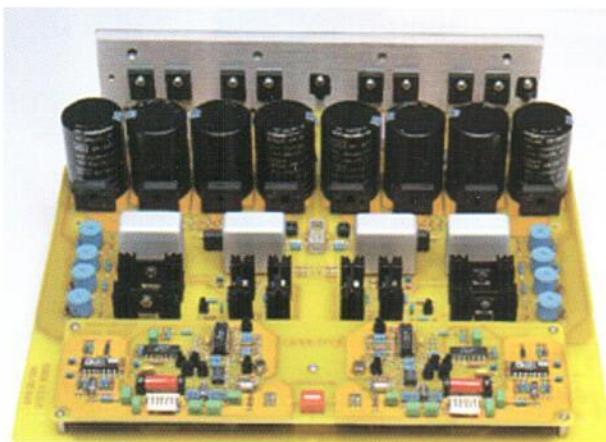
作為Spectral功率放大器家族的基層成員，DMA-200S代表著在追求完美的功率放大器設計過程中又取得了驕人的成績。DMA-200S採用了很多在研製同廠DMA-360S2單聲道功放取得的先進技術，使它在技術及音質表現上均超越了傳統式設計的晶體管及真空管功率放大器，達致明顯失真更低、瞬態響應特性更快速。





DMA-200S以DMA-360S2功放的高速放大器線路為藍本。這個新一代線路採用了優質的分立式半導體組成革命性的輸入級、增益級及輸出驅動級。現時純A類設計的驅動級及增益級的工作速度較之前的Spectral設計快十倍，提供明顯更佳的瞬變解像度和超低的噪音地台。結果是聲音具有超卓的高純度及細節，音場全無壓縮感和雜質，久聽不疲。

從不斷的聆聽及設計實驗中，Spectral持續地設計出快人一步的反應敏銳高速放大電路，成就出無與倫比的細節、音場感與聆聽者的投入感，令很多傳統式高級功率放大器的設計顯得落伍。事實上，利用模仿音樂波形的方法去做測試，配合實際聆聽，証實了當重播複雜的動態時，反應敏銳及訊號能迅速消失是準確的音樂重播的必須條件，這樣才能確保即時的波形準確度，不會被之前的波形掩蓋那些音樂的弱音細節。DMA-200S的結構和音質就是朝着這個方向發展，結果令其聲音解像度超越了現今的高級功率放大器設計。



無人能及的解像度，前所未有的控制力

Spectral獨家發明、具革命性的“Focused Array”線路，每聲道採用兩對V-fet放大器模組平行式工作輸出180W (RMS) / 60A，進行高速的活塞式訊號推進工作，在任何阻抗負荷下保持工作穩定，頻寬達致前所未有的1 MHz。

輸出級採用的強勁超高速超寬頻V-Fet晶體管，工作特性類似真空管，每枚晶體管均有其獨立的高容量電容器、整流子及獨立隔離的超低交連變壓器繞線組供電。每枚輸出管均有獨立的鐵弗龍偏壓調節器校準偏壓。這些獨立的輸出元件 / 電源供應線路群組使用了場折疊及電子式屏蔽去防止磁漏干擾的滲透。這種「集中式列陣」讓多個獨立隔離輸出部分可當作一個，結果令輸出管彼此之間基本上不會出現交叉式交連及能量儲存衍生物反射。此設計可為最優秀的揚聲器重播最強烈的動態音樂提供瞬間高達60A電流量（每聲道），確保可準確地還原音樂的波形，同時沒有傳統式採用多對輸出功率管的功率放大器因磁場及電場滲漏問題導致的音質劣化。由於沒有磁漏幅射，DMA-200S內最微弱的訊號便能以最低失真在微秒間重現。一言蔽之，DMA-200S具有大功率輸出之餘，反應速度亦快如閃電，能準確分析出音樂的龐大動態表現。

無論音質如何出色，測量數據如何超卓，假如最終加入了保護裝置，音質難免打上折扣。DMA-200S採用了一種特別的方法去解決傳統式功放保護電路產生的音質劣化問題。一個模擬式電腦輔助系統以溫度及光交連放大器、這種「離手」式工作管理系統常時觀察元件的負荷及功率消耗，甚至會損害揚聲器、超出正常工作範圍的訊號。在不交叉干擾訊號通道上的電子零件情況下進行監控工作，讓音樂訊號完全不被接觸，保持最純淨的放大工作。

HFR

總代理：百搭高級音響有限公司

零售價：HK\$75,000

（原文英文資料由Spectral廠方提供）