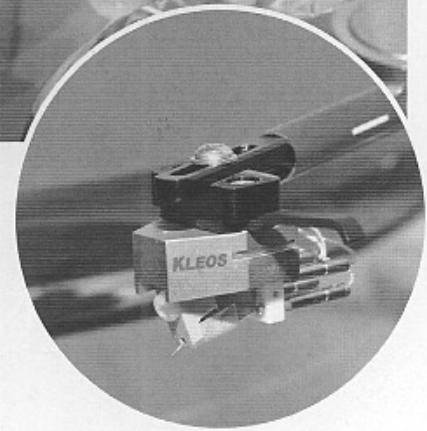


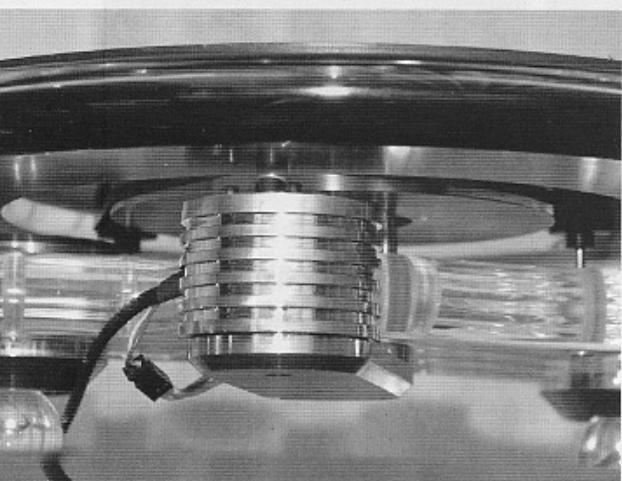


## 節奏感生動活潑 The Funk Firm Saffire II 黑膠唱盤

**聆**聽著經由外觀造型可與極致工藝品相提並論，英國The Funk Firm製作的Saffire II黑膠唱盤，附加上同廠改裝自Rega的FXR II唱臂，再搭上日本Lyra出品的5.4Ω低內阻、0.5mV高輸出KLEOS動圈唱頭，所再生出的那份結合了全頻細緻鮮明、連綿細密性理想、透明度極高、動態對比出色，中頻音色不嘩眾取寵中見細膩性的聲響，高頻細緻、泛音清晰、餘韻悠長，既不懂得玩誇張失實式的音響效果；亦不會為聽者帶來心感不安的猝發性爆炸力，因此聆聽過程中能予我一種格外快慰、飄逸與及自在的獨特感覺。

從代理轉載的有限度資料中得知，來自英國The Funk Firm出品的黑膠唱盤，原來是與70年代成立、80年代崛起，並率先起用了原件亞加力膠(Solid Acrylic)，來雕琢成具美學觀感與及獨一無二聲音取向轉盤，而且更結合了適當的鋁金屬物料，來作為盤身主要零部件的Pink Triangle一脈相承，皆因二者是出自同一位黑膠唱盤製作專家Arthur





Khoubesserian之手！The Funk Firm是Arthur Khoubesserian退隱江湖多年之後，於2000年代中期東山復出的全新品牌。

及至本文落筆之時為止，The Funk Firm旗下的黑膠唱盤，就只得本文挑選進行實試，使用厚身透明亞加力，來作為主要物料設計製作的頂級型號Saffire II，以及分別備有選用全黑或全白兩色厚身亞加力設計製作的第二級別出品Funk Vector III可供用家選擇。除此之外，The Funk Firm還製作了一些與黑膠唱盤有關的音響附件，並且更特別為Linn Sondek LP12與及日本Technics出品的SL1200等經典黑膠唱盤提供升級改裝服務。目前Sound Chamber只進口了頂級型號的Saffire II黑膠唱盤，以及採用了特殊物料製作的黑膠唱片墊Achromat兩款產品。至於其他附件與及唱盤改裝服裝詳情，可查詢Sound Chamber。

或許閣下從附圖的照片觀察之下，對我把Saffire II黑膠唱盤的外觀造型，稱之為可與極致工藝品相提並論這說法有點兒誇張的成份，我是絕對理解的。無他，此乃由於照片確實無法如實呈現出，其主體透明亞加力膠那晶瑩剔透亮麗觀感，而且在結合了鋁金屬作為主要零部件之下，那玲瓏浮凸式的立體造型是如何散發出，一份耀目的光芒來吸引你的注意！

Saffire II黑膠唱盤的構造主要被劃分成底座、轉盤與及分體式供電器三個部份。採用透明厚身亞加力膠製作成呈不對稱收腰三角形圓邊三點落地，且造型被廠方稱為獨一無二的底座，是分別由三組採用亞加力膠設計成球形的波波機腳，並附加了一件以鋁金屬製作的厚身墊片於波波機腳與底座之間，藉此使得成品可融合了不同物料的音響特性。再者，心細如塵的The Funk Firm更在三組波波機腳之內，加裝了一枚可開關的LED燈作裝飾用！除此之外，在底座的正中位置除裝置了一組以金屬製作的軸承座之外，並於金屬軸承座的底部再附加了一組，以倒吊橫置懸空式架構的金屬製作平台，來負責安裝內藏於圓形金屬盒之中那皮帶帶動的直流電驅動馬達。此外，更在底部之上與直流電驅動馬達對等的三角位置之中，各自附加了兩組分別由獨立金屬柱支撐的飛輪，使得用作帶動的皮帶與轉盤底部的鋁金屬內盤之間，就只得三點式絕對對稱的實際接觸。據了解這種獨特的架構方式，能較諸採用單一飛輪皮帶帶動時，令到皮帶與鋁金屬內盤之間的磨擦力大大減低，是製作上其中一種有助降低諧震對最後的重播效果做成或多或少負面影響的關鍵。再者，在底座右後方機膠附近的三角位置頂端之中，亦同時裝置了FXR II唱臂專用的臂板。

Saffire II黑膠唱盤那外圍稍闊於黑膠唱片的圓邊形轉盤，是由底部的一組鋁金屬內盤與頂部的一組厚身亞加力膠製作的外轉盤合成。雖然廠方沒有實際說明圓邊轉盤的優點所在，但經驗告訴我圓邊較垂直邊設計可相對地減低風阻！



Saffire II黑膠唱盤那直徑大約為6英吋、高約3英吋的分體式供電器，除在頂部透過那個金屬製作的大型旋鈕，提供了33 1/3、45轉與及停止轉動三項操作外，還在圓形側板的後方設立了波波機腳內的LED燈開關掣，此外，還配備了可透過迷你一字批插入用作微調33 1/3與45轉的轉速功能。

原廠為Saffire II黑膠唱盤配備的FXR II唱臂改裝自Rega，它與原裝Rega臂的最大分別，是原有的金屬臂管已被換成碳纖維臂管。此外，用作懸掛唱頭的頭殼亦一併經改裝了，因此可供用家輕易透過移前移後的方式，來掌握與調校從唱片外圈至內圈的循行軌跡(Alignment Angle)的工序。

實試時Sound Chamber為FXR II唱臂配上了，一粒位列日本Lyra出品動圈唱頭第二級別，具5.4Ω低內阻、0.5mV高輸出特性、而頭重為8.8克的KLEOS。廠方建議KLEOS的唱重範圍是介乎1.7-1.8克之間；其最佳的唱重是1.75克。經過Sound Chamber的員工AB實試後，最終亦落實選用了廠方建議的1.75克為測試時的唱重。

試音工作在Sound Chamber的大房之中進行，因此所有循行軌跡、唱重、反向抗滑、垂直水平循跡角度、以至配器配線等等設定與選擇，全部已由Sound Chamber的員工調準，我只須負責揀碟、落針再豎起雙耳聽聲，然後起針再換碟再試音等工序，在炎炎夏日之中躲在這個極度寬敞與冷氣充足房間之中的我簡直就像大爺一樣！

### 聲音率直生動，細緻傳真

Saffire II+FXR II+KLEOS可說是一套不懂得玩花巧、不帶可聞性音染、不帶強烈壓迫感、不傾向過份陰柔、且低頻厚重有度、中頻段細緻鮮明、高頻明亮不搶耳、全頻透明度一流、密度感具高水平、音像聚焦力明確、實體感並不單薄、以及3度空間感十分突出的黑膠盤/臂/頭組合。經

由Sound Chamber老闆珍藏的古董升壓牛升壓後，再接入LAMM出品的LP2 Deluxe MM/MC真空管唱頭放大器的動磁唱頭輸入，再搭上了Spectral DMC-30SS前級與DMA-360 S2單聲道後級，驅動採用了鍍膜高音單元的Magico Q5座地式揚聲器鑑聽下，這套黑膠盤/臂/頭組合在不同種類的錄音重播中，均讓我感受到一份細緻傳真的音響效果，其全頻段的生動感亦十分理想，使得那些具動感的錄音再現時，可令我不期然隨著活生生的節奏感搖動了身軀。

Saffire II+FXR II+KLEOS在老虎魚出品的LP中，那段聲音格外純厚而且帶強烈磁性的男聲重播中，除乍現出其高傳真的音響特性之外，亦可帶出此段男聲在用情高歌時的力感。重播我近年愈聽愈喜歡的The L.A. Four四重奏演繹《Just Friends》Side One第1軌「Nouveau Bach」，從引子那異常通透的叮叮噹噹金屬聲響，已凸顯出此盤/臂/頭組合的高頻通透度是入於高水平，而且沒有流於過份單薄的傾向。再者，亦反映出它們的低頻從容柔韌性理想，低音大提琴於重播過程中從沒予我略為傾向於繃緊。與此同時，在瑞鳴唱片《伶歌》Side One第3軌「江河水」與及Side Two第5軌「滿江紅」重播中，Saffire II+FXR II+KLEOS從全頻段的密度感、張力感、細緻度、對比度、柔韌性、動態對比、和諧性到迫力感等等，都表現出平均而又高水平的狀態，「江河水」既不厭悶又富張力；「滿江紅」鼓聲紮實且能量感頗強！及後到Larry Carlton木結他主奏的《Alone/But Never Alone》Side One第3、4軌出場時，Saffire II+FXR II+KLEOS的細緻清純音響特質可說大派用場，Larry Carlton演奏的木結他不但清脆利落，而各伴奏樂器亦異常生動，好聽、好聲、不帶可聞性音染是我聆聽此曲後感覺。

Saffire II+FXR II+KLEOS在昔日著名古典音樂品牌之一的Lyrita Stereo出品「Sir Adrian Boult Conducts Music By

Eric Coates」Side One第1軌錄音重播中，除展現出其細緻激昂的音響特性，亦凸顯出其全頻段的密度感是絕不遜於某些身價倍數或以上的製作！而且當中的那份並不流於呆滯的音樂表情，亦再一次凸顯出Saffire II+FXR II+KLEOS是一組具理想生動感的盤/臂/頭組合。Saffire II+FXR II+KLEOS再在Perlman兩張黑膠唱片的考驗時，又如實告訴了我它那不帶可聞性抑制的音響特性，從而使得Perlman那略帶炫技式的演繹可如實呈現，而且當中作為主奏的小提琴的質感相當突出，且音像絕不偏瘦；亦不肥大，一切恰到好處。

在隨手拿起近期挑起了我的聽覺神經，令我經常在家拿來聆聽一番的林子祥《最愛》Side One第1軌「Ah Lam日記」時，Saffire II+FXR II+Kleos在這段充滿著節奏感的錄音重播中，竟為我帶來了幾分鐘的不期然搖擺身軀的輕挑舉動！從而使得我立即刻意在大量自攜黑膠碟中，挑選出Eric Clapton在日本東京武道館現場實況錄音演出《Just One Night》Side One第4軌「Wonderful Tonight」，Dire Straits《Brothers in Arms》Side One第2軌「Money For Nothing」，以及本質上雖是一首抒情的歌曲；然而當中歌者在高潮處的澎湃激情，則可輕易考驗出器材的強與弱對比

度，以及瞬間響應是否了得的Linda Ronstadt & The Nelson Riddle Orchestra《What's New》美版黑膠碟Side One第1軌的同名歌曲。——欣賞過後，雖不容否定的是Saffire II+FXR II+KLEOS的表現，並非我聽過這三段錄音以來最佳的一次，然而以價論表現，我絕對百份百收貨！

中港澳總代理：百搭高級音響公司

零售價：HK\$38,900 (Saffire II唱盤)

HK\$15,300 (FXR II唱臂)

HK\$21,500 (Lyra KLEOS動圈唱頭)

◀HFR

