

LYRA Etna MC唱頭

文 | 何森



公司設於日本東京，由挪威籍老闆Stig Bjorge領軍、美國籍設計工程師Johnathan Carr和負責製作唱頭的日本工匠Yoshinori Mishima為核心成員的LYRA公司，全線唱頭均在日本製造。本刊於2012年8月向大家推介了Lyra Atlas旗艦唱頭，是世界首創非對稱式構造的動圈唱頭，除有效減低唱頭本身誘發的諧震外，還成功把針桿拾音時的諧震在轉換成電訊號前已被消除，實現最佳循跡性能，達至最準確的拾音效果，重播出最原音的黑膠碟音質。

Etna 是取代同廠Titan i的最新型號，它的市場定位是售價明顯較旗艦型號Atlas 便宜（平兩萬港元），但同時又採用了Atlas的部分設計理念調震技術，只用不同的方法執行，目的是盡可能取得最佳音質。即使Etna的最終音質非常接近Atlas也不管。

Etna採用一枚實心鈦金屬以車床鑽削出唱頭的核心結構，沒有任何一對平行面盡可能做到沒有內部反射。但與Atlas不同，它是連接到一個稍稍細一些，以鋁合金（duralumin）造的非對稱式外層組件，像砌圖遊戲般一件扣緊另一件，用作緊鎖鈦芯，以青銅及不銹鋼桿連接去控制諧震。設計師Johnathan Carr稱這種使用不同材料組合結構能減低生產成本，但仍然可發揮實心鈦的多種優點。以多種不同物料及複雜的內部形狀加入壓力一環緊扣一環，整個無虛位的複合實心結構能戲劇性地減少每種材料本身的固有諧震，製造出一個聲音更中性的身體結構，頭身的高硬度有助提升音樂的瞬變速度、動態及解像度。

揚聲器與唱頭均為先天性低效率的換能器，大概只得5至10%。換句話說，唱針在LP唱片坑槽內循跡產生的震動能量，進入唱頭裡只有5至10%會轉換為電氣訊號。唱頭的

技術規格

輸出電壓：0.56mV
頻率響應：10Hz ~ 50KHz
聲道分隔度：> 35dB (1KHz)
柔順度：12 cu
建議唱重：1.68 ~ 1.78gm
唱頭淨重：9.2gm
建議負載阻值：104 ~ 887

內部阻尼裝置會消耗掉剩餘的90~95%的某部分，但大部分剩餘的震動能量會在唱頭內部反射，產生內部回音、撕裂及減低傳真度，大部分唱頭也可以很容易做實驗去證明上述的現象：揀一張調幅起落大的LP去重播，關掉功放，把耳朵靠近唱頭，你所聽到唱針發出的微弱音樂聲其實是因為那些剩餘的震動能量未能好好地受到控制。

為了協助把這些剩餘的震動能量傳導至唱頭殼，然後藉着唱臂及唱盤底座的更高質重安全導走，Lyra向來採用的方法是把針桿直接安裝到頭身，讓針桿組件與唱臂的唱頭殼之間取得堅固無縫的接駁。（Lyra是採用這種方法去安裝針桿的唯一唱頭製造廠）

在研製Atlas的過程中，設計師發現除了以此直接方式把針桿與唱頭殼交連外，在途中排除不必要的障礙物亦能夠為音質帶來不少好處。Atlas的非對稱式形狀設計的部分原因也是藉此把前面的磁體、安裝螺絲及螺絲孔全部移離開針桿到唱頭殼的機械性通道。Etna採用相同的非對稱式理念，把螺絲與螺絲孔偏離到一邊，Etna把螺絲與螺絲孔一直移到唱頭的正前方，在螺絲 / 螺絲孔與連接着針桿至唱頭殼的通道之間介入一個附加的青銅製阻尼屏障。

總代理：百搭高級音響有限公司

零售價：HK\$54,500

HFH