



# FM Acoustics 268-C 前級放大器

文 | 編輯部

**F**M Acoustics 268-C 前級放大器具有下列的設計特色與功能：

- 採用獨特的真平衡式輸入級，選用精選的分立式元件微調至最準，純晶體管Class A放大線路，使共模排斥率高達100dB，較使用IC的「平衡式」前級好100至1000倍。
- 能匹配各種各樣的輸入和輸出線路，從此再沒有匹配問題導致不良的音質表現。
- 各個輸入均有獨立的靈敏度，絕對線性。
- 非平衡式輸入訊號會在輸入級自動轉換為平衡式。
- 能驅動任何負荷，確保工作絕對穩定及重播效果完美，即使負荷的電容量高達100000 pF（等同數百米長有質素的訊號線）亦完全無問題。
- 輸出裝有感應器可自動分析及協調平衡式及非平衡式接駁。
- 具有驚人的動態餘度，能承受高達+21dBV的輸入電平，輸出驅動力亦可高達+29dB！因此可達致更高的訊噪比，能完美地匹配所有專業、半專業及家用音響器材。
- 所有輸出均有短路保護。
- 能輕易通過所有專業接駁測試。市場上只有極少數平衡式電路能通過專業的“float”測試，這是最有效的實際測試。
- 零負回輸的真材實料最準確平衡式A類放大線路，全無噪音及干擾，穩定性與傳真度能超越地球上任何曾出現過的前級放大器。
- 面板上設有180° 反相掣，訊號不會進入另一個附加的180° 相位轉換級，正相與反相輸出波形絕對均等，從而確保輸出相位正確。
- 採用一種獨特的偏壓系統，保證在熱身狀態中的前級放大器沒有任何形式的失真或改變聲音平衡度特性。熱身時間只須數分鐘，不必花一小時。
- 內置式電源供應電路，是為了把穩壓電路放在最貼近各獨立放大級。FM 268-C的超低噪音及超低失真特性，已能超越今日的最佳專業儀器。
- 背板組件採用高準確度蜂巢式結構，保證取得完美的穩定性。XLR輸入及輸出插座是以人手直焊在線路板上。
- 採用獨特屏蔽技術，把經由電位器、繼電器、接座及開關掣進入音響訊號通道的哼、噪音及磁場干擾全部隔離，無法干擾及染污機內的放大訊號通道。
- 輸出電平及聲道平衡控制器均經鐳射校準再在FM廠內人手精挑細選，確保最終音質的噪音低不可測，調控精準無誤差。
- 內部接線採用FM自家的Precision Interface技術製造的訊號線。
- 全密封式瑞士製繼電器的四個接觸點均經特殊表面處理，保證可正常關/開數百萬次。
- 機箱採用機械式緩衝設計，確保所有敏感的電子零件不受外來震動影響正常工作。
- 設有獨家發明的ARC房間諧震補償電路，能改善任何聆聽房間的音響特性。任何聆聽房間在100Hz以下的低頻區均有兩個明顯的峯值（如30Hz, 60Hz），ARC補償電路能消除這些峯值，令低頻響應更平順自然。
- 內置頻率均衡器，全頻可調校頻率有5段：50Hz, 200Hz, 800Hz, 3.2kHz, 12.8kHz。

總代理：百搭高級音響有限公司

售價：12萬4500瑞士法郎