



Berkeley Audio Design Alpha DAC Reference

文 | 陳偉昌

電子消費品的盛行，一定程度改變了大眾的生活習慣，人們對數字的執著與追求，甚至影響到其他數碼產品，就連影音範疇亦不能幸免，愈來愈多品牌加入規格戰，DAC的轉款周期因此愈來愈短，不過凡事總有例外，Berkeley Audio Design正是其中之一。

Berkeley Audio Design兩位創辦人Machael Pflaumer與Michael Ritter、設計師Rene Jaeger同樣來自Pacific Microsonics，直接參與HDCD編碼的開發工作，這一背景意味著Berkeley Audio Design擁有強大技術底子，也許是「專業」思維影響，他們並不急於更新現在產品，新機開發工作亦有自己的步伐。

品牌以Alpha DAC在市場打響名堂之後，旋即面對USB風潮，市面上不少同類廠家紛紛加入戰團，為旗下產品進行轉款，不過Berkeley Audio Design另闢途徑，推出Alpha USB DDC，對於Alpha DAC用家來說是一個喜訊，不用擔心這台機器馬上淪為舊型號。

當其他品牌致力將Hi-End級DAC進一步精品化，再加上DSD的衝擊，他們依舊沒有隨波逐流，反而用上三年時間，開發出Alpha DAC Reference解碼器。這款新機一洗品牌的「專業」形象，所指的是它的外觀，以6061-T鋁合金製作外殼，外表洗練之餘，亦同時為裏面包括陶瓷線路板

等一眾組件提供一個安穩的工作平台，它的總重量達三十磅，有助於抵禦外來諧震。

功能方面，它沒有USB介面，只有一組AES/EBU、兩組S/PDIF BNC以及一組Toslink輸入；亦不能直接解讀DSD音樂檔，只能夠對應最高24bit/192kHz PCM，這一規格放諸今天，似乎有點不可思議，不過Berkeley Audio Design的堅持，源自他們對音質的執著。他們認為以multi-bit方式作數碼、模擬轉換，比1-bit方式更為優勝，廠方稱他們亦可以像市面上其他DAC一樣，就算播放DSD檔案時，會首先將DSD轉換成PCM，然後大剌剌地在機身顯示「DSD」字樣，不過這個品牌選擇對大家坦白。

假如用家需要播放DSD檔案亦未嘗不可，因為Alpha DAC Reference解碼器為用家提供另一個辦法，就是利用電腦軟件例如廠方推薦的JRiver Media Center，預先將其轉換成24bit/176.4kHz PCM，並指出這個辦法準確度甚高。

另外，這台DAC對應HDCD編碼，亦設有數碼音量，可以直接連上後級，再以跟機的金屬遙控器進行相關操作，試音報告下期奉上。

總代理：百搭高級音響有限公司

零售價：HK\$124,800