



更快、更透明、更低失真

Spectral DMC-30SV立體聲前級

文 | 陳偉昌

美國Spectral並非經常改款的品牌，每次推出一款新型號，完成度總是十分之高，因此產品的生命週期較長，以旗艦前級DMC-30SS為例，推出至今已有八年之久。直至最近，廠方終於宣布，經過三年研發，新一代旗艦DMC-30SV即將面世，或許，又會延續另一個八年，在這個轉款期愈縮愈短的時代，Spectral仍然固守舊有的Hi-End音響產品策略，買家不需要老是擔心剛剛購入的器材會否突然過時，德政也。

第四代DMC-30

DMC-30SV繼承了DMC-30之名，為這個系譜第四位成員，依從廠方一貫哲學，高速、闊頻寬、反應敏捷、透明、低失真，全是新聞稿對這款前級的形容。這些詞彙幾乎出現在所有音響官方文宣身上，多得大家都麻木了，重點不是廠方如何形容，而是他們怎樣做。

Spectral認為，半導體元件「thermal tails」現象，對於瞬息萬變的音頻訊號造成失真，這種因為快速發熱、冷卻變換令半導體產生的「thermal memory」，廠方指出這種記憶效應會令頻率響應變得不夠線性。

同一時間，雖然RF及微波入侵線路之後會出現訊息失真，成為音響設計師圈子無人不知的事實，但廠方表示，很多品牌都會忽略這微小影響，但他們沒有，反而設計出特殊隔離線路將之消除。

新一代SHHA

具體線路設計方面，他們開發出新一代「Spectral High-speed Hybrid Amplifier line module」，稱之為G3設計，廠方當然沒有巨細無遺地陳述技術細節，不過公布的內容依然不少。

一般來說，選用現成的IC/Op-Amp及晶體管是不少品牌的共通做法，畢竟市面上存在不少優質元件，只是Spectral反其道而行，選擇自己動手研製出新的J-Fet場效管，以求得到更高增益、速度更快等效果。再以Teflon電容以SMT表面貼裝方式安裝，結合特製的薄膜電容，令訊號傳輸得更快、頻寬更闊與透明度更高。

速度就是Spectral最重視的一環，也就是官方宣傳最常見的詞彙，但快速之餘，如失真不夠低，整體表現依然不夠出色。廠方指出，要降低失真的話，不能不重視阻抗匹配的問題，放棄Op-Amp IC、改用晶體管組成的Class A輸入級是理想設計，因此，他們參考了「SDR-4000 I/V平衡放大線路，設計出model 304平衡輸入放大線路，取代Op-Amp之餘，同時減少「thermal memory」問題，令頻寬、迴轉率、失真表現上優於傳統設計。

對Spectral DMC-30SV前級感興趣的讀者朋友，敬請留意本刊的後續報導及測試報告。

總代理：百搭高級音響有限公司

◀HFR