



2011年12月8日，顶级音响精品店The Sound Chamber（百搭音响）举办了隆重的开业仪式，正式对外宣布落户北京。当日展示了知名艺术家的艺术作品和法拉利最新系列跑车，呈现给到场贵宾一个极致的声音、艺术与工艺完美碰撞的夜晚。百搭音响新店落户在奢侈品零售集中地——三里屯北区，是专门针对有充足资本的客户所开设的高档音响沙龙。店内配备的顶级家庭影音娱乐设施，可以满足具有高端鉴赏能力顾客的各种需求。

The Sound Chamber（百搭音响）的创始人陈泽锴（Ken Chan）是一位声音研究和鉴别的专家，他曾在多伦多开设了他的第一家音响店。1985年，他又在香港开了著名的Sound Chamber。陈先生在高端音响系统设计方面拥有丰富的经验和知识。

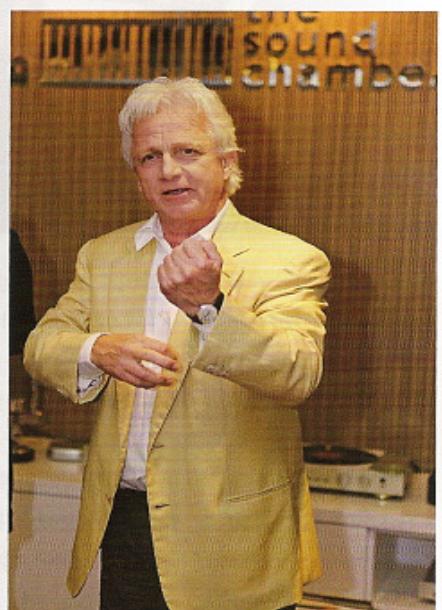
百搭音响在北京的新店共设4个视听展区，分别展示了来自世界各地的顶级影音娱乐器材，这些产品大多以手工方式精工制作而成，产量极少，品质极高，被众多业界专家、音乐家、录音师和发烧友们所力荐，堪称音响行业内的精品级器材。百搭音响在产品展示的搭配和选择方面，充分体现出创始人陈先生与众多工程师的丰富聆听经验与独特审美，令人钦佩。

在店内琳琅满目的音响产品中，值得推荐的品牌众多，这其中有着名音响设计师Mark Levinson创造的Daniel Hertz，这一殿堂级的音响品牌吸引了俄罗斯总统Dmitri Medvedev花费20万



美元在Kremlin（克林姆林宫）安装；由著名音响设计师Manuel Huber所带领的瑞士顶级音响品牌FM Acoustics堪称世界上最昂贵的音响系统，其无懈可击的产品质量、高雅的艺术品位和超凡的音乐表现力吸引了众多狂热的知名顾客，这其中就有美国著名的Rolling Stones（滚石乐队）、英国著名乐手Sting（斯汀）、灵魂歌王Ray Charles（雷·查尔斯）、爵士乐大师Miles Davis（米尔斯·戴维斯）、摇滚乐队Fleetwood Mac以及伦敦的Abbey Road Studios（艾比路录音室）等机构和个人。

另外，百搭音响店内还收集了两位来自美国的杰出音响专家的作品，其中美国设计师Alon Wolf's Magico（魔域）是近年来迅速蹿红的顶级音箱品牌，Wolf是一位博学的音乐家和设计师，其设计的音箱产品应用了重型金属材质箱体，高级扬声器单元和一系列科学的调音手段，将技术与艺术完美融合，虽然售价昂贵，却博得了业界广泛的赞许与市场的肯定。另一位美国企业家Rick Fryer的产品可以在百搭音响的第三区的视听房间听到，通过雇佣杰出的合作伙伴、传奇音响设计师、录音师、高端唱片品牌RR（Reference Recordings）创始人Keith Johnson，Fryer拥有了行业中备受尊重的音响品牌Spectral。Spectral的拥护者包括苹果公司创始人之一Steve Jobs、著名歌手Stevie Wonder以及好



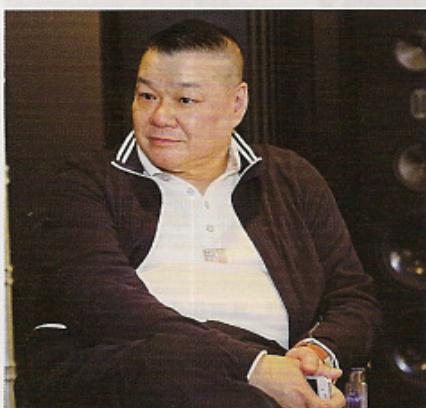
●瑞士FM Acoustics创始人Manuel Huber先生到场为嘉宾进行讲解



莱坞领先录音棚的领头人等。

新开幕的三里屯百搭音响店，可以让顾客在自己家就感受到极具震撼力和真实感的现场音乐效果，顶级的音响产品和舒适的试听环境是所有追求高品质生活的人不容错过的体验中心。

活动结束之后，《高保真音响》杂志对The Sound Chamber（百搭音响）的创始人陈泽锴(Ken Chan)先生进行了一个简单的采访。陈先生是一个很低调的人，极少接受媒体采访，我们的采访从The Sound Chamber的创始开始。



●百搭音响创始人陈泽锴先生

当时是因个人爱好而做起来的，我喜欢玩高档音响。上世纪90年代初，我们已经在大陆有了不少的生意。

高保真音响：当时代理了哪些品牌？

陈先生：当初有FM Acoustics、Spectral、Wilson Audio、MIT等等。

高保真音响：这些都是我们很熟悉的高档品牌，而且有不错的销量，比如MIT线材和Wilson Audio音箱；但是有些是久闻其名，难见真身的，比如FM Acoustics，以前大陆能见到的都是二手货，而且极其罕见。

陈先生：是的，FM Acoustics这个品牌是和我们百搭音响的历史一样长的，它和百搭音响是一起成长起来的。它在世界上都是非常有名的。因为FM Acoustics的制作方式和营销方式都是十分独特的，所以它不想随便找一家不熟悉的代理商来经销，他

们愿意和与他们熟悉的代理来做他们的产品，所以现在我们在北京开始了这个店，里面有经销FM Acoustics的产品。

FM Acoustics最早是为一些专业音响服务的，所以得到了很多专业人士的认可，比如马友友、滚石乐队等都在使用FM Acoustics的产品。

至于说到以前大陆的FM Acoustics基本上都是二手或者黑市上买的，的确是这个情况，所以我们要在北京开设百搭音响店，这是香港之外的第一家。

高保真音响：有计划在其它城市开店吗？

陈先生：2009年我们在广州开过一次展，FM Acoustics的很多产品都广受赞誉；如果在北京的这家店能获得成功的话，我们有会考虑在上海等开店。

高保真音响：为什么香港之外的第一家店选择在北京？您看中了北京的哪些潜质？

陈先生：北京作为首都，富人比较多，也很重视文化修养，在北京还有许多音乐学院和文化单位，这些人才都是我们潜在的客户，这是我看好的一个市场。

高保真音响：我们很多读者都喜欢百搭音响旗下的品牌，但是现在不管是FM Acoustics还是Magico等都是非常昂贵，您能给大家推荐一些普通读者能承受的产品吗？

陈先生：的确是有这个问题，我们目前代理的都是顶级品牌，可能在将来我们会考虑更多人的需求。百搭代理的都是一些富有创造力的品牌，我们希望能有更多人喜欢它们。

