

*stereo Sound*  
*161/2007.*

Loudspeaker

# MAGICO Model 6

¥12,800,000 (一對)



●型式：4路6單元·密閉型●使用單元：低音·25cm圓錐型×3·中低音·17.8cm圓錐型·中高音·12.7cm圓錐型·高音·10cmAMT型●分頻點：150Hz·600Hz·2.5kHz●感度：91dB/W/m●阻抗：6Ω●尺寸/重量：W559×H1,448×D838mm / 295kg

傳 MAGICO是去年以名為「Mini」的機種在日本登場，並得到大獎的廠牌。

柳沢 到那為止都是以訂製的形式來製作揚聲器，但以「Mini」來正式的進入市場。

傳 跟「Mini」的名字一樣，是歸入小型揚聲器的部類，但這次的Model 6改變了，為堂堂的大型系統。

菅野 因為如此，雖然為訂製的號角型超弩級系統，但Model 6在實質上可以說是頂級機種。

傳 Mini為MAGICO中便宜的揚聲器吧。看看Model 6的話，不難了解到Mini可說是MAGICO的起跑助走。

三浦 MAGICO的設計者Aron Wolf，以音響背景來說具有很長的資歷，如現在所討論的一樣，訂製的揚聲器製作也具有實績。

傳 這個秋天有跟他碰過面，這個人非常的理論性呢。

三浦 我也跟他說過話，真的是有那種感覺。

傳 從正面抓住揚聲器的設計。看看製品的話，可以知道真的是從正面來設計的東西。

三浦 Model 6的厚實全鋁合金製的大型箱體等等很不錯。關於為何是金屬製，其理由是非常的理論性的。

但是雖然這麼說，也不是只靠理論來製作揚聲器，以自身的音響長久經驗之中所感受到的，將具有不滿和問題的地方完全地消除掉。這點才是厲害的地方。

菅野 真的是如此。他雖然是非常理論性的，但同時也有感受性的吧。那就是MAGICO揚聲器的投影。

三浦 在理論設計之中，幾乎沒有無機質的聲音。

菅野 把揚聲器用單純的變換器來捕捉設計的話，只會有無機的聲音，這個並不是這樣。

柳沢 雖然是新進的品牌，但以音響及

## PROFILE

美國加勒佛尼亞州的新進揚聲器品牌MAGICO, LLC (1996年創立) 的大型揚聲器。MAGICO的揚聲器輸入日本為去年開始，其第1彈機種為小型揚聲器Mini。Model 6為登陸日本第2彈。Mini主要以Baltic Birch的積層材封組成其最大特徵(但是，主要架構為金屬製)，Model 6為全面性採用超高硬度硬鋁(6061-T6)一台約300kg的超重量級機種。搭載單元中最具特徵的為具有AMT (Air Motion Transformer) 褶狀橫隔膜的彎曲波動方式的高音單元。試聽刊載於160期。

音樂的非常愛好者來說具有長久的經歷，其熱情也能感受得到。

菅野 理論及感覺的資質及平衡非常的好。真是想要這樣的音響人才。

柳沢 所以在這樣的大型系統之下，單元的連結非常的好。沒有一直聽下去的話，是沒辦法達到這樣程度。

上杉 以完全密閉型的製造來說，具有理論上的效果，但聆聽之後並沒有密閉型容易有的窮屈感，低域也實在地伸展了出來，反覆地試聽的話就能了解。

三浦 大型系統才有的高等級感，寬廣感相當很充足，可以聽到絕對不會輕薄的高密度聲音，也是這個揚聲器厲害的地方。

## 理論性而且感覺優秀 熱情洋溢的大型系統