

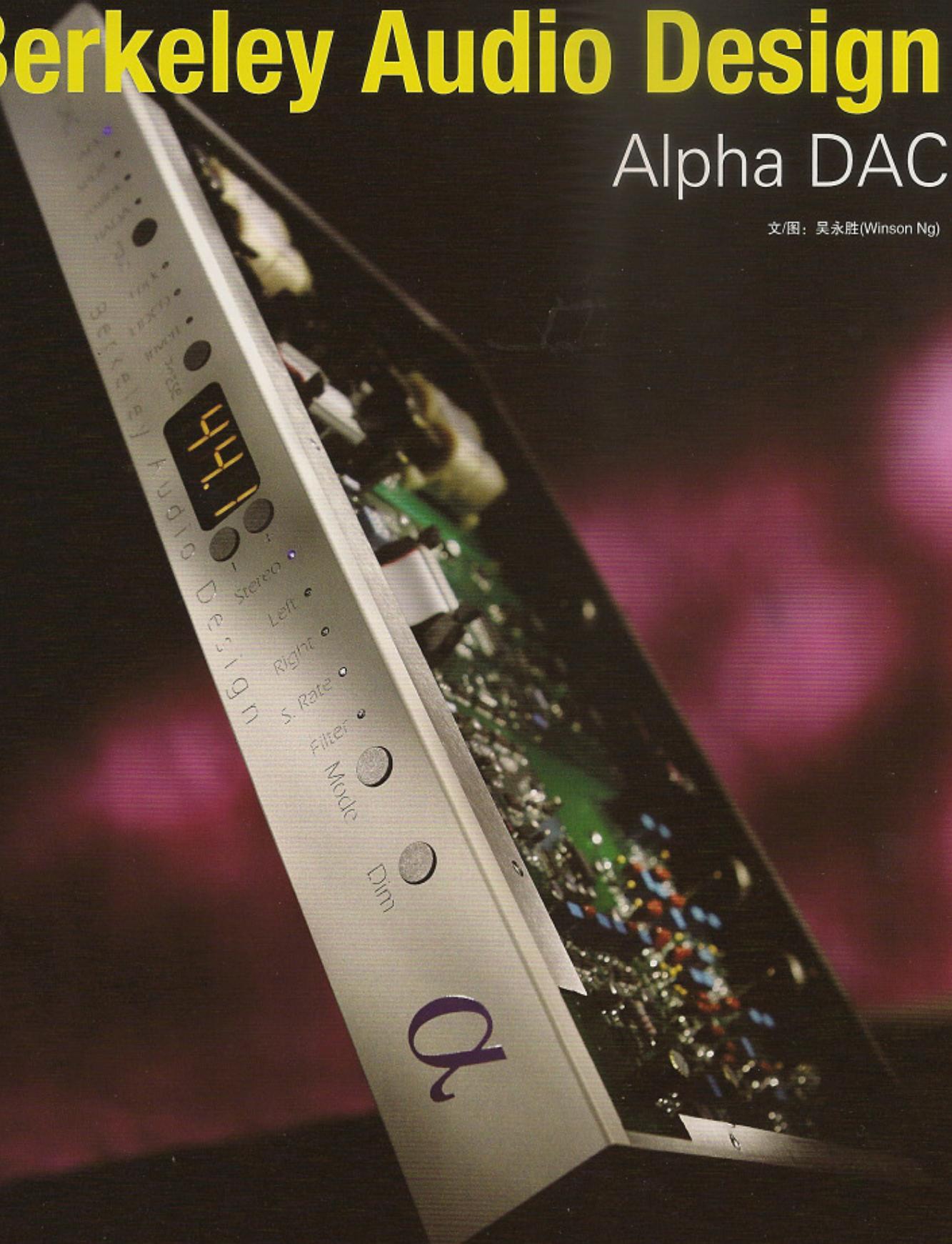


音乐感满溢的多功能解码器

# Berkeley Audio Design

## Alpha DAC

文/图：吴永胜(Winson Ng)



- 中国(包括港、澳地区)总代理：百搭高级音响有限公司
- 查询电话：(86) 136 9163 8198 139 0238 6346
- 定价：HKD \$57,000

以Pacific Microsonics Model One、Model Two模拟→数码/数码→模拟处理器，以及PMD 100、PMD 200 HDCCD解码晶片的三人设计小组共同开发的Berkeley Audio Design的Alpha DAC解码器，重播Antonio Vivaldi《四季》中之“冬天首乐章”、米纳《Stand By Me》中之“Have I Told You Lately”，还有Kiki Dee现场实况录音《almost naked》中之“One and Only Love”及“Carey”，我明确感受到那份埋藏在骨子里的音乐感。Alpha DAC除了能在瞬间把我的听音情绪凝固，那动人的音乐神韵，触动了脆弱的心灵，及至翌日心情仍未能平复！

Berkeley Audio Design(以下简称BAD)是由Michael Pflaumer与Michael Ritter这两位Pacific Microsonics创办人，以及专责数码音响线路设计的Rene Jaeger，共同创立的一家音响公司，而Alpha DAC是BAD目前唯一的音响产品。

众所周知，Pacific Microsonics是一所致力拓展高解像度兼容数码技术(High Definition Compatible Digital，以下简称HDCCD)的音响公司，上述PMD 100与PMD 200 HDCCD，及在专业音响行备受推崇的Model One与Model Two，乃Pacific Microsonics的划时代出品。高解像度兼容数码技术独特之处，在于同一张红书规格CD音乐软件，当被加入了HDCCD编码后，除不影响正常重播外，如配合同时内置了HDCCD解码晶片的CD机，由于HDCCD解码晶片电路，可自动探测到正在重播中的红书规格CD音乐软件是否被预先加入了HDCCD编码，如果具有的话，即可再生出高解像度的音响效果。

既然Alpha DAC是Pacific Microsonics的出品，想当然可解调具有HDCCD编码的红书规格CD音乐软件，自动将44.1kHz取样频率作四倍升频至176.4kHz才进行解调；最高可



背部接线端子，光纤、RJ-45、同轴、平衡通通齐备

对应至192kHz。此外它兼容由32kHz至192kHz的取样频率与及24bit字长输入。Alpha DAC还备有一组采用RJ-45接口的BADA编码加密信号格式(Encrypted Signal Format)输入，用以接收日后来自如HDMI或DRM的加密数码流。

Alpha DAC除了是一款高级分体式的解码器，更是杰出的数码静态音源。如用家把Alpha DAC与不设升频功能的CD转盘连接重播红书规格CD音乐软件，Alpha DAC除自动把44.1kHz取样频率，一律作四倍升频至176.4kHz后才进行数码/模拟转换，且提供一级自动与及三级手动，合共四种的数码插值滤波器(Digital interpolation Filters)供用家选择。厂方强调如用家把Alpha DAC与不设升频功能的CD转盘连接重播红书规格CD音乐软件、或与具有升频功能的CD转盘连接接收升频后的数码流、或直接解调高传真度无损压缩24-bit/96kHz、24-bit/176.4kHz和24-bit/192kHz格式的WAV、FLAC、AIFF数码音乐档案，想获得最理想的重播效果应以Filter 1为设定。至于Filter 2至4则在一般情况下供专业界使用。此外，如用家手动选择24bit HDCCD编码器探测功能，但数码输入字长与取样频率是红书规格的16bit/44.1kHz，把HDCCD解码电路关闭，其输出电平便会自动提升6dB。在这状态下，个人结论是音像明显变大，以及音场感较近身。孰优孰劣，还是拥有Alpha DAC的你亲自作实。

从鸟瞰图片看见，位于Alpha DAC机箱左方之电路板为其电源供应部分，位于右方的大型电路主板之中，则分别设置了数码处理区域、数码→模拟转换器及模拟式音频输出电路，其操控部分设立在面板后方，藉着一条多芯扁带线与主板连系。Alpha DAC的供电部分是由两只双C芯电源牛作为骨干，市电输入经历多重独立稳压及整流后，分途供电给机内的数码区域、数码→模拟转换器、模拟式音频输出电路、以及操控部分使用。Alpha DAC选用了Cirrus Logic的8416CSZ数码接收器，结合Analog Devices的SHARC ADSP-21363 KSWZ-1AA数码信号处理器，把经由CD转盘或贮存于电脑硬碟内的数码流处理后，交由Analog Devices的ADI1955A数码→模拟转换器进行转换与解调，才经模拟式音频电路输出。由于Alpha DAC具有至先进输入信号时基失真抑制功能(Advanced input Signal jitter Rejection)，能有效把时基失真(jitter)控制在一个极低水平。

由于Alpha DAC的数码区域中，特设了一组可由0-60dB之间提供每级0.1dB的音量递增或递减功能，因此可直驳后级。如配合前级使用，厂方强调用家应把它的音量递增或衰减操控，设定在54dB才可获得最理想的音响效果。

在Alpha DAC背板上，从左至右分别为单端式RCA及平衡式XLR模拟式音频输出接口各一组，光纤Toslink、RJ-45编码加密BADA、75Ω

同轴式BNC、110Ω平衡式AES/EBU数码输入接口各一组，以及一个IEC电源输入插座；由于BAD主张不关机，因此Alpha DAC不设总电源开关，当接上电源线后本机即自动进入工作状态，如用家选择Alpha DAC直驳后级，厂方强调需至少待Alpha DAC通电后，不少于15秒才可启动后级。

在Alpha DAC面板上，分立于正中资料显示屏左右两侧的是12枚功能显示灯，以及6枚圆型轻触式功能切换或启动按钮，分别控制各组数码输入、正反180度相位、左右声道平衡微调，与及资料显示屏的光暗设定等等。

由于配套上的问题，我今次在Alpha DAC中国(包括港、澳地区)总代理The Sound Chamber的小房内，透过S47 Lab Model 4713 Flatfish CD转盘，只能实试Alpha DAC把红书规格CD的16bit/44.1kHz数码流，透过其内置的升频电路升频至16bit/176.4kHz，才进行数码→模拟转换下的表现，暂且无缘见识Alpha DAC分别解调，余下数码音源的实力！

配合是次实试的功放是位列瑞士FM Acoustic第二级别的FM 266-MKII晶体管前级，以及同厂最新顶级FM 1811晶体管功率放大器，而用作鉴听的落地箱是文首提及过的美国Magico首款全采用自研生产驱动单体制作的M5。负责搭通各路环节的音响发烧线，分别有来自MIT的Oracle MA-X平衡插XLR信号线(Alpha DAC→前级)、FM Acoustic的平衡插XLR信号线(前级→后级)，与及FM Acoustic的Forcelines 3喇叭线。

通过《四季》的“冬天首乐章”，感到Alpha DAC节奏感明快而不过份急促，主奏小提琴音色细腻、声音不单薄、不倾向锋利或冰冷，促使这段行云流水的经典乐章，效果细致动人、优美悦耳，而情感跌宕，高潮起伏的转折位亦见活灵活现！经此

曲后，Alpha DAC细腻中不失活生感的音响本色已露端倪！

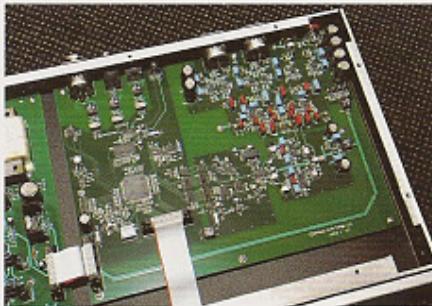
改播音乐堡制作，由菲律宾籍女歌手米纳主唱的《Have I Told You Lately》，Alpha DAC那满溢的音乐感音响个性可说展露无遗。其中频段的优美细腻音色，及悦耳和谐的声响，再现米纳用情高歌时那份歇斯底里，细致的情感及其诱惑之处！若阁下把Alpha DAC的音响脾性误以为是音染，欠缺理性的话，我可以明确告诉各位，这个想法是大错特错。本音响组合揭示出它既不冷，亦不过分感性。Alpha DAC既能重现米纳的独特腔口，也能正确呈现伴奏乐器的质感。如阁下正想为府上那套过于理性率直的音响组合，寻找一件感性中不失理性的数码音源，那么Alpha DAC想必是你的选择！Alpha DAC这份个性，在改播“One and Only Love”及“Carey”录音时一再展露无遗。Alpha DAC能细致呈现出歌者那十二分细腻的腔口，因此除了听得我头皮发麻，更在瞬间把我的听音情绪凝固了！

改播音乐网《极品试音皇》CD碟内第16轨，由一支倍低音大提琴独奏的《夜来香》。大牛筋的声音非特别丰厚肥大，但张力感十足、量感恰当、柔韧从容。从它那极具控制力的

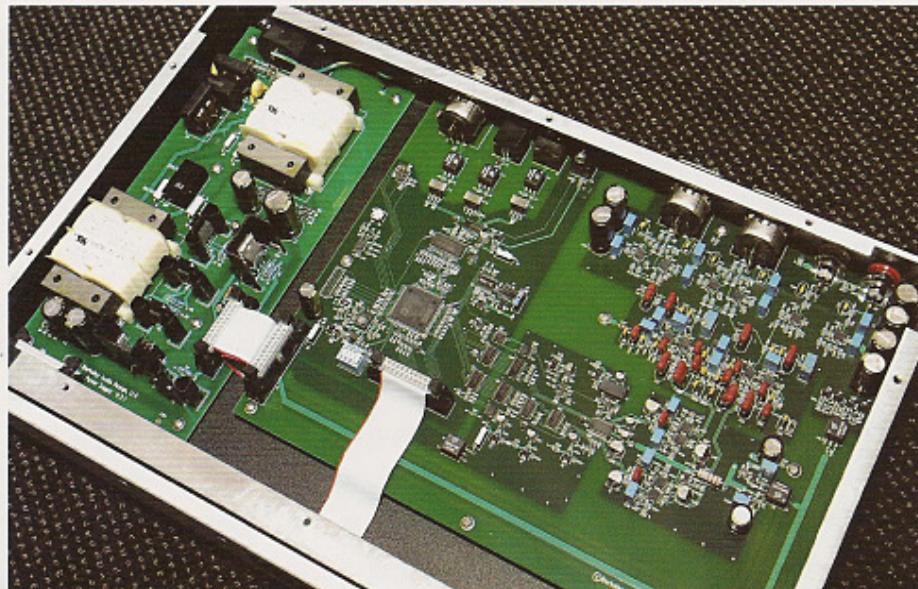
中低至低频段音响效果，我彻底领略到Alpha DAC的低频声部以质取胜，并不是以夸张的量感来取悦用家。

重播雨果LP CD 45再版Erick Friedman《Violin Showpieces》“流浪者之歌”第4轨录音，Alpha DAC透过突出的音乐感，散发诱人的音响魅力。其音色优美细腻、悦耳和谐及在湿润甜美之中，不存在夸张失实或卖弄的音响效果；反之全频生动性、透明度与及质感均十分理想。透过Alpha DAC，个人认为听者必定不难感受到它原来具有一分抓住你继续听下去的魅力！

Alpha DAC动态对比强烈、瞬间响应理想、而密度感也出色。搭配上，用家只要选上一些全频平衡度佳、透明度高、穿透力十足、活生感出色、且中频段有血有肉的各环节，它必定能从容再生出一份既生动又理性的音响效果。**E&H**



数模转换电路部分



俯瞰内部电路，严谨精密