

越听越让人着迷

试用 FM Acoustics PIT 讯号线

● 中国(包括港、澳地区)总代理:百搭高级音响有限公司; ● 国内查询电话:(010) 6416 7223

文:LAM 图:编辑部

一提到发烧品牌瑞士FM Acoustic,相信不少的朋友都有种梦寐以求的冲动,其名门贵族的身份,甫一登场总能引来一片啧啧赞叹之声。大家可能与之接触的机会不多,但通过杂志的介绍,应该都见识过FM Acoustic那数十万顶得上一辆高级轿车的功放,以及过百万值上一栋小洋楼的扬声器了。这次的介绍,说点FM Acoustic没那么“贵”的吧,这就是FM Acoustic PIT讯号线了,其实没那么“贵”是相对于FM Acoustic那些几十万的器材而言,各位都知道大凡具有FM Acoustic血统的向来身价不菲,FM Acoustics PIT讯号线也是跨入万元级的线材贵族俱乐部的。

对于讯号线,FM Acoustics这些年以来就只有一款PIT

讯号线。而我们发烧友常用的讯号线连接中,分为平衡线与非平衡线,非平衡线通常采用RCA插头,线中的声音讯号在RCA插孔的中央针和外圈地线(屏蔽层)之间传导,屏蔽层不作为讯号导体。

FM Acoustics PIT讯号线采用四芯(多芯式)一网纯铜结构,别看它线身虽然幼细,但结构非常强固。导体外披覆的绝缘体是铁氟龙Teflon,铁氟龙是一种很全面的高性能材料,结合了耐热性、化学惰性和优异的绝缘稳定性及低摩擦性,从而令线材抗性大大加强。

聆听的过程,FM Acoustics PIT讯号线的声音表现给人感觉始终非常平顺,没有任何的棱角,





不强调任何的频段。你看过1080P的高清画面吗？乍看之下第一个印象就是画面极为柔顺，细看之下就越来越惊叹于画面的细致与丰润美丽。PIT讯号线的声音给人的印象也是如此。初听之下波澜不惊，但是越听就越惊叹于它源源不绝的细节，与优异的微小瞬时变化。播放《四季小提琴协奏曲》，小提琴在旋律中展现了杰出的乐曲张力，质感清扬细腻甜美兼具，换弓交代清楚干脆，弦乐群厚度极佳，即使放大音量来听也不会出现吵杂感。弦乐群的音色是如此轻盈飘逸、娇甜滑嫩，随着音场之中飘荡出的拉奏声泛著柔和光芒，既不刺眼也不紧绷。丰富的擦弦细节，将整片弦乐群团团围绕，愈听就愈让人着迷。

此外，令人印象深刻的是，FM Acoustics PIT讯号线的声音表现，很能掌握到乐器和人声的真实个性，只要录音交得出水准，它便可以完整地重现出它们应有的质感，骨肉匀称恰到好处，最难能可贵的是在PIT讯号线以铁划银钩式交代出乐器或人声鲜明线条的同时，仍能准确控制的全频段的均衡度，多了会过于丰腴，少了却又会流于薄削，PIT讯号线始终的表现都是刚刚好，而且由于高频延伸得好，连带中频的通透度亦有所增加，听拥有独特魅力嗓音的歌手如绫户智绘、Odetta等，那种歌声的声像立体感、通透度、发音咬字的清晰度均有所增加，令人投入的感染力大大增加，听歌的感觉自然过瘾多了。