

文：何剑岭 / 图：编辑部

要想设计出一款可以完全取代自己过去经典型号的产品，对于任何一个厂家来说都是巨大的挑战。对于Lyra Etna唱头来说，却是双重的挑战：首要目标是要取代著名的Titan唱头；次要目标是要尽可能地实

现最优秀的性能，甚至要能够与同厂的旗舰唱头Atlas竞争。

Etna唱头采用了与旗舰唱头Atlas部分相同的设计理念，但由于其售价更低，所以在设计细节上与Atlas大不相同。Etna唱头

采用了坚固的钛金属核心结构，此结构由机械加工而成的多个非平行表面构成，可以抑制内部的声波反射。而唱头的外壳外形较Atlas略小，由非对称的硬铝材料制成，与钛金属核心紧密地相互咬合在一起。此外，唱头核心和外壳还与铜和不锈钢材料制成的谐振控制杆紧密组合在一起，形成一个多种材料、复杂结构的整体，可以有效降低谐振并且实现更为中性的声音表现，同时高刚性的结构也能够提高信噪比、动态表现和解析度。

众所周知，唱头这种换能器的效率很低，唱针从LP唱片拾取的振动能量，只有5-10%能够转换为电子信号，其余的振动能量几乎全部被唱头内部的缓冲系统吸收。

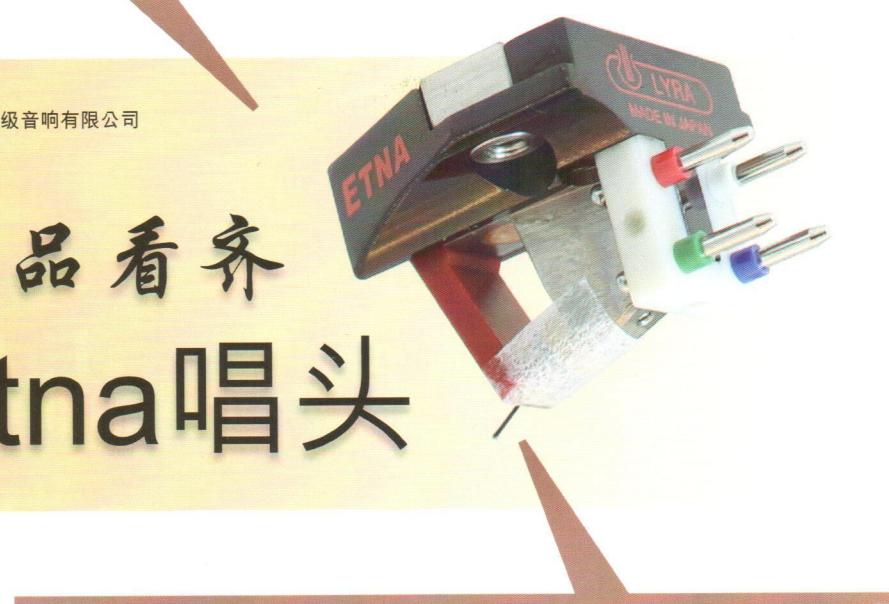


- 中国（包括港、澳地区）总代理：百搭高级音响有限公司
- 国内查询电话：(010) 6416 7223

向旗舰产品看齐 Lyra Etna唱头

Lyra则是通过重量较大的唱臂和承片盘来进一步吸收振动能量，同时还将悬臂直接安装在唱头上以形成坚固的无缝连接。Etna唱头都采用了非对称的唱头结构，将固定螺丝和螺丝孔都移到唱头前部，远离传输振动能量的通道，以保证振动能量传输时的损失最小，同时还有有效抑制了导入的谐振和内部的振动反射，避免了声染色。

Etna唱头采用了无磁扼的双磁体系统、钻石表面悬臂和厂家独有的多重半径接触唱针。Etna唱头的悬臂直接与钛金属内核安装在一起，采用双刀锋式的安装系统，接合面压力极大，达到了“冷焊”的标准。Etna唱头另一个独特的设计是与Atlas相同的高效率X形信号线圈，与传统的正



方形线圈相比，X形线圈可以让每一个声道都更具有独立性，唱头的寻迹能力、声道匹配、声道分离度都大大提高。

另外，Etna唱头还应用了Lyra的“新角度”技术，对信号线圈进行机械误差的预

先校正，在LP唱片播放的开头和结尾时，唱针的垂直角度都能够实现完美的一致性，以保证唱头随时都可以实现更宽广的动态范围、更高的解析力和更出色的寻迹能力。**影音观察**