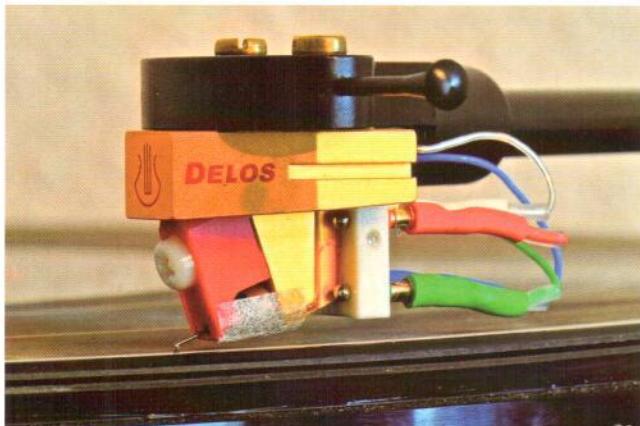


# 全新角度的演绎 **LYRA Delos MC动圈唱头**

● 中国(包括港、澳地区)总代理:百搭高级音响有限公司 ● 国内查询电话:(010) 6416 7223



模拟黑胶唱片通过MC动圈唱头来播放，其声音会格外的好。一般来讲，在唱头方面投资越多，还原出来的声音也就越好。然而，有些时候要想得到好声音，需要的并不是更多的投资，而是更为聪明的工程设计。LYRA Delos MC动圈唱头就是这样一款工程设计非常出色的产品。

大多数传统设计的唱头都有一个主要的问题：信号线圈位置是固定的，所以施加正常的循迹力度会限制声音最终的表现。其原因在于：MC动圈唱头工作时，最关键的因素是电磁回路、信号线圈和线芯之间的角度。这三者的角度完全一样时，声音表现最佳；如果角度有明显的不同，电磁回路中产生的波动就会不断传导到信号线芯之中，最终对音质造成损伤。当进行回放施加循迹力度时，唱头的信号线圈应该与电磁回路保持相同的角度，但是目前几乎所有的唱头设计都会在施加循迹力度的时候，将唱头线圈推离本来与电磁回路保持一致的角度；只有在不施加循迹力度时，线圈与电磁回路、线芯之间的角度才会一样。这样一来，只要是在回放时施加循迹力度，就会影响到线圈的灵敏度和线性度，限制了唱头的解析力、循迹能力和动态范围，从而降低声音的品质。

Delos MC动圈唱头采用了全新的腔体结构和预先确定角度的缓冲系统，从而解决了这一问题。与传统设计的唱头相比，Delos MC动圈唱头的腔体呈罕见的浅角度，配合

独特的非对称缓冲系统。当不施加循迹力度时，这种非对称的缓冲系统会使得信号线圈和线芯仰起的角度更高，信号线圈、线芯和电磁回路之间的角度有一定差异。当施加循迹力度时，唱针对唱片表面施加的压力会使缓冲系统回复对称的形状，信号线圈、线芯与电磁回路之间的角度差异消失，三者保持最佳的相同角度。这样一来，任何方向性的信号波动都不会从电磁回路传导到线芯，唱

头也可以轻松地向各个方向移动，从而提升了声音表现。

此外，Delos MC动圈唱头还采用了一根微脊唱针，可以实现出色的循迹动作；采用非平行的实心金属腔体来实现极低的谐振；采用内部结构外露、无外壳的设计来实现更好的声音清晰度。所有这些努力都明显提升了音质，实现了出色的解析力、动态范围、瞬态冲击力和活生生。**影音 Super AV**

