

疾如迅雷 通透淋漓

Spectral DMC-30SV



“超快速”参考级前级放大器

● 中国(包括港、澳地区)总代理:百搭高级音响有限公司 ● 查询电话:(852) 2810 0233

这个来自美国的Hi-End音响品牌Spectral,从成立之初至今,其研制的每件产品均以高科技自居。从1977年成立,创办人兼老板的Richard (Rick) Fryer先生秉承开创音乐聆听新视野的理想,找来了Reference Recording (RR唱片公司)的Keith Johnson博士,负责所有Spectral器材的设计。从此,Spectral的产品以“严肃聆听的艺术”(The Art of Serious Listening)为理念进发。在产品方面,Spectral比较齐全,当中包括前后级放大器甚至是CD转盘,在Hi-End系统上能有实现全套Spectral产品的搭配。

Spectral的这些产品从设计上都有着鲜明的特点,就是使用了高质量的电阻、电容等,而内部结构则更采用了厂家引以为豪的SHHA (Spectral High-Speed Hybrid Amplifier) 电路技术,并结合元件的表面

贴装工艺,从而加大了其对高宽频的表现。对于前级产品,其增益之大可以直接驱动低输出的动圈或唱头,至于后级产品,当中采用大量高科技手段实现完美的性能提升。部分产品功放管更采用JFET与MOSFET混合使用,实现动力和速度的相互弥补。在往期,笔者对Spectral都有所测评,在听感上其“迅雷不及掩耳”快速的声音表现,与有聆听过Spectral的朋友有着相同感受。而本期,笔者亲身测评Spectral的一款新产品DMC-30SV Reference参考级前级放大器,其标榜着“超快速”体验,下面就让笔者向大家介绍介绍。

再续极速传说

Spectral厂家本次推出的DMC-30SV属于经典型号DMC-30SS的后继产品,该款产品在过去八年时间中,成为了Spectral

最为畅销的产品。全新的DMC-30SV经过了长达三年的设计和开发时间,也是该品牌DMC-30系列的最新产品,DMC-30系列以其出色的表现和高性价比特点,在业界中享誉盛名。据厂家介绍,DMC-30SV参考级前级放大器采用了最新的厂方独家技术和元器件搭配,专注于讯号控制以及放大线路调校。而在放大线路方面更采用了迄今为止厂家最为先进的技术,凭借厂方对高速晶体管娴熟的运用和独特的技术经验,Spectral更采用最新的半导体设计,突破了在放大器线性和低失真方面的历史性局限,达到了前所未有的高度。而本次推出的DMC-30SV更采用了特别定制被动式元器件应用在新一代高速、宽频输入级之中,实现前所未有的快速干净的声音表现。

解决“热尾巴”和“温度记忆”

半导体的研究至今在技术界还未停止过,而针对应用上的特点,采用这种元件的放大器包括线路上都需要与时俱进,不断进行电气和元件特性方面的研究。对于Spectral厂家工程师对此做出了不懈的努力。针对某些半导体元器件中经常出现的转瞬即逝的讯号记忆而导致的讯号失真问题(被称为“热尾巴”)。这种难以捉摸的非线性现象通常发生在高速晶体管进行功能切换或冷热切换时,会轻微影响到放大电路的线性表现。在放大设计上,这种“温度记忆”的失真往往被忽略掉。对于Spectral工程师则认为这种现象会大大损害讯号的线性度和瞬态的响应,而该款Spectral参考级放大器在设计上则通过极为精准的测试检验系统和特殊半导体,令

产品实现消除该类现象发生的功能。事实上,Spectral DMC-30SV前级放大器做到了这一点。

SHHA电路技术

SHHA全称为Spectral High-Speed Hybrid Amplifier电路技术,其采用模块化的架构,以精选的分离组件制作,缩小的模块体型达到应有组件耦合以及噪声方面的隔离,使得电路可以干净工作;另一方面,SHHA电路模块能在1 MHz的工作频率范围中提供高电流的全力输出,符合Spectral“高速、高频宽以及直接耦合”的概念。而最新的Spectral DMC-30SV前级放大器的模块架构也是围绕着厂家的SHHA技术发展而来,SHHA技术也获得新的发展,全新的Spectral DMC-30SV更

采用了升级的SHHA G3线性模块,当中采用了宽频、快速的独立电路,厂家也对SHHA技术模块秘籍表面贴装技术进行不断优化,从而实现讯号有着更强的分辨率。SHHA G3线性模块的输入端采用了厂家独家的场效应晶体管技术,这种全新的双JFET场效应晶体管具有高增益和超快的瞬态响应速度,配合特弗龙SMT高精度薄膜电容,在极为苛刻的电路布局中实现了超高的讯号纯净度。特别定制的超低值聚苯乙烯薄膜电容和特弗龙薄膜微调技术,可以将每只模块调整到理想的瞬态响应状态和宽频工作的稳定性。

304型平衡输入放大电路

该款放大器在输入级方面比较丰富,有7组输入,当中就有一组采用全平衡输





出。而输出级上则有三组，当中亦有一组采用全平衡接口，厂家充分考虑到用家接驳多种线材的可能。外观上，Spectral DMC-30SV有着精炼和简洁的外形，但仍然保持着Spectral一贯的设计风格。Spectral DMC-30SV当中采用了特别开发的304型平衡输入放大电路。该放大线路有着独立、高速、工作超高电压A类状态的一体式增益缓冲器，它的全推挽结构取自Spectral最具创新性的SDR-4000 I/V全平衡放大器。304型是被设计为独立的缓冲放大电

路，而不是传统的输入缓冲集成电路。

响应快速·控制力惊人

现场搭配的巨型座地式扬声器为Lansche Audio No.8.2扬声器，后级放大器为DMA-400 RS。在播放《三盲鼠之声》爵士专辑时，整套器材给笔者最大的感觉是乐器定位非常准确、精细、高分析力，当然是少不了干净和极快速的声音体验。尤其在钢琴质感上，泛音和残响相比以往所听时明显减少的，声音准确而干净。尽管是近场录音，在整个组合搭配下还是以一种适度的“分寸”把声音和听者拉开了一定的距离，整体表现极为理性，声音通透细腻，动态的控制力把握相当到位，把整个录制现场还原出来。在乐器表现方面，音色极为自然真实，声底干净而乐器线条清晰，尤其当中的钢琴作为代表性的乐器，非常令人满意。三频均衡而全面，表现到位，声音光泽也非常适当，不会过亮，余音收敛适当，给人紧凑之感，音色表现自然耐听。

而在播放国乐《三国·空城计》时，大场面的气势和震撼的画面再现试听室内，整个音乐画面极为恢弘，DMA-30SV把急速的笛箫声音进行了快速的变换，控制力游刃有余，贴贴服服，把声音的高保真质

量真实再现出来。而在播放新世纪的低频动态曲目，开声明显可以感觉系统发出的低频下潜有着足够深度、且力道非常劲，更多展现出强势的低频高分析力，一点含糊和混沌的听感都没有。

总结

事实上，前级放大器在系统中有着至关重要的作用，不但需要承担着对细微讯号再次高保真放大的能力，更要把出色的动态以及优美的音质推送到后级放大器上，因此这个过程稍微有所失真，下游后级将会立马把讯号放大。同时很多朋友亦会相信采用某些电子管进行前级控制，从而获得优美耐听的音色和音质，但这种优美往往伴随着相应的代价。因此，Spectral一方认为，反应高速及高性能表现才能更好地让声音实现高保真。而本次Spectral推出的DMC-30SV“超快速”参考级放大器，显然是为透明、精准和真实的音质再现而诞生，甚至是为更苛刻的要求而迈进，不管怎样，DMC-30SV已足以成为顶级音响市场上同类产品的又一劲敌。**影音** SPB AV