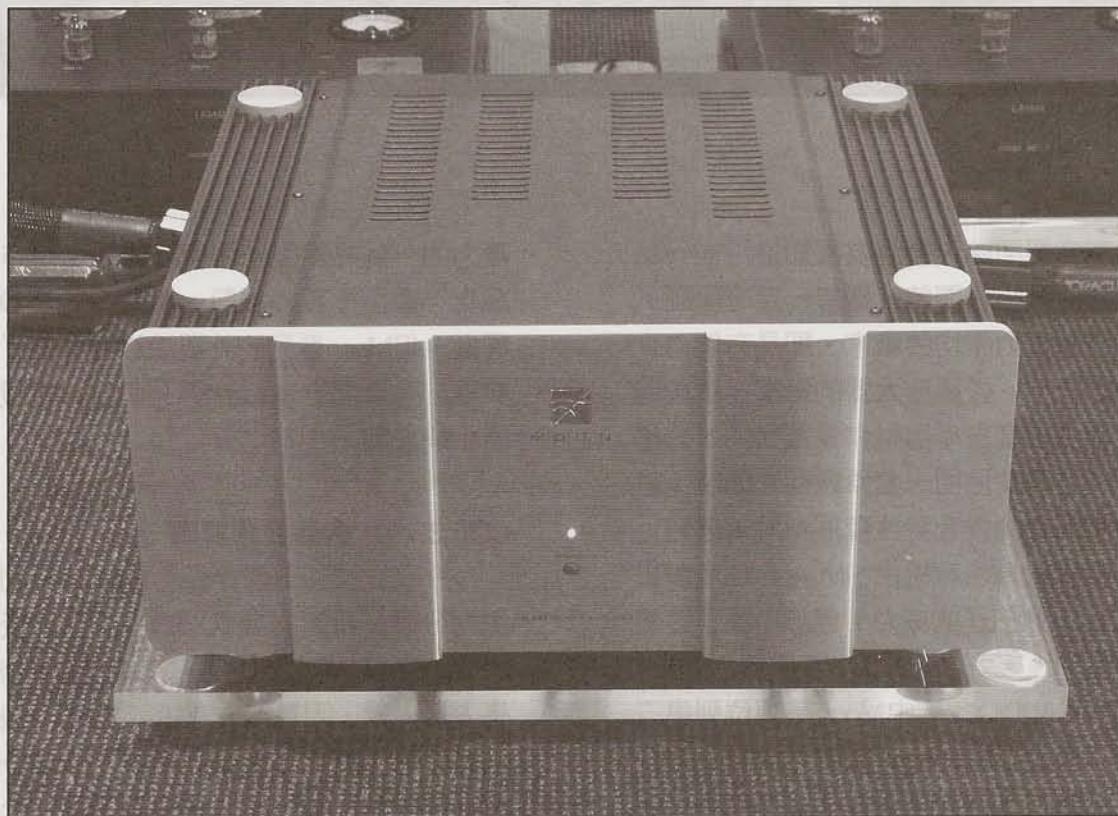
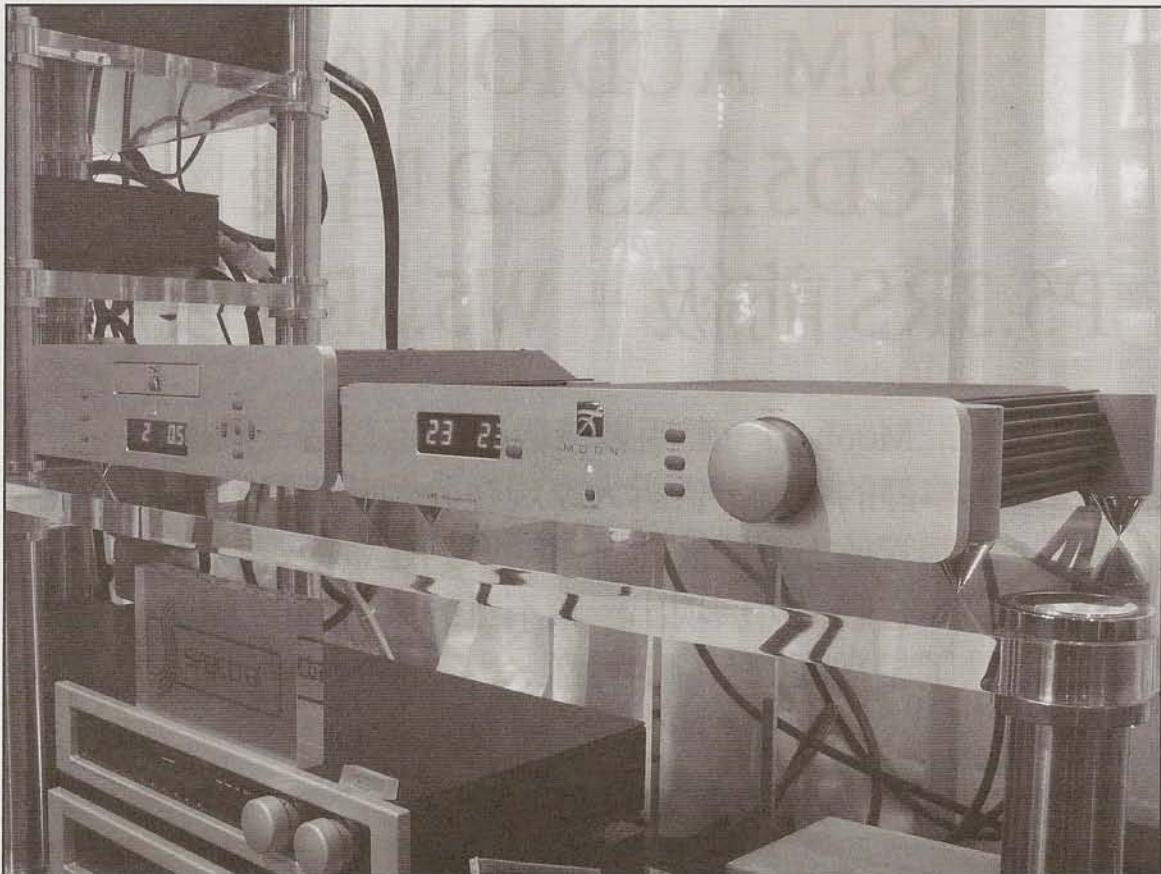


李智偉

# SIM AUDIO Moon CD5.3RS CD 唱機 P5.3RS 前級 + W5.3RS 後級

「.....Moon 的一套西裝後級卻不忘營造一個極其寧靜的背景，告訴大家現在聆聽時正是優質晶體管放大器的演繹，當樂章到達金鼓齊鳴之際，它們又可展現出一紊不亂的樂器排位，提供了相當高的 Hi-Fi 元素.....」





自有音響開始，發燒友都知道用同一品  
牌的一套西裝組合開腔，聲音一定有保証。  
尤其是整體實力平均的廠家，即是有能力生  
產訊源以至前、後級放大器的廠家，由於他  
們必定使用整套自家器材作鑑聽與調聲的標  
準，現在發燒友用回一套原廠西套開腔，往  
往能夠將品牌的聲音特性發揮到淋漓盡致。  
最近筆者就親身領教過由 SIM AUDIO 泡製出  
來的Moon系列三子的威力，更加引証了這個  
說法的可靠性。

在SIM AUDIO家族中Moon系列位列第二  
把交椅，價錢亦相對比頂級的Evolution系列  
便宜，一直以來都是發燒友領略SIM AUDIO

實力的一個好途徑。而但它們的製作亦十分  
認真，重型厚實的機殼一直是SIM AUDIO的  
標緻，但Moon系列的外觀設計卻又多了一份  
典雅，與頂級的Evolution系列的現代化設計可  
謂相映成趣。

### CD5.3RS，內置升頻解碼

今次試聽的三部作品均是Moon系列中的  
主力分子，訊源的是CD 5.3RS，前、後級則  
由P5.3RS與W5.3RS組成。當中的CD5.3RS更  
是人見人愛，因為廠方在設計這部CD機時特  
別有心思，厚鋁面板後的中置入碟部份略為  
拱起，兩側逐漸向左、右兩方下垂，令整個

## 試聽篇

主機殼像梯形，據說比一般形狀的機殼更堅固，而外觀之美更令用家多了一點把玩樂趣。在優美的外殼內，廠方為 CD5.3RS 準備了一系列高質素設計，鑄射部份採用人見人愛的 PHILIPS 機芯。解碼晶片採用了擁有 24-bit/192-kHz 解碼能力的 BurrBrown BB1730E，配合內置升頻線路能將訊號提升至 24-bit/352.8kHz 的水平，將 CD 碟上的訊號盡情發掘出來。

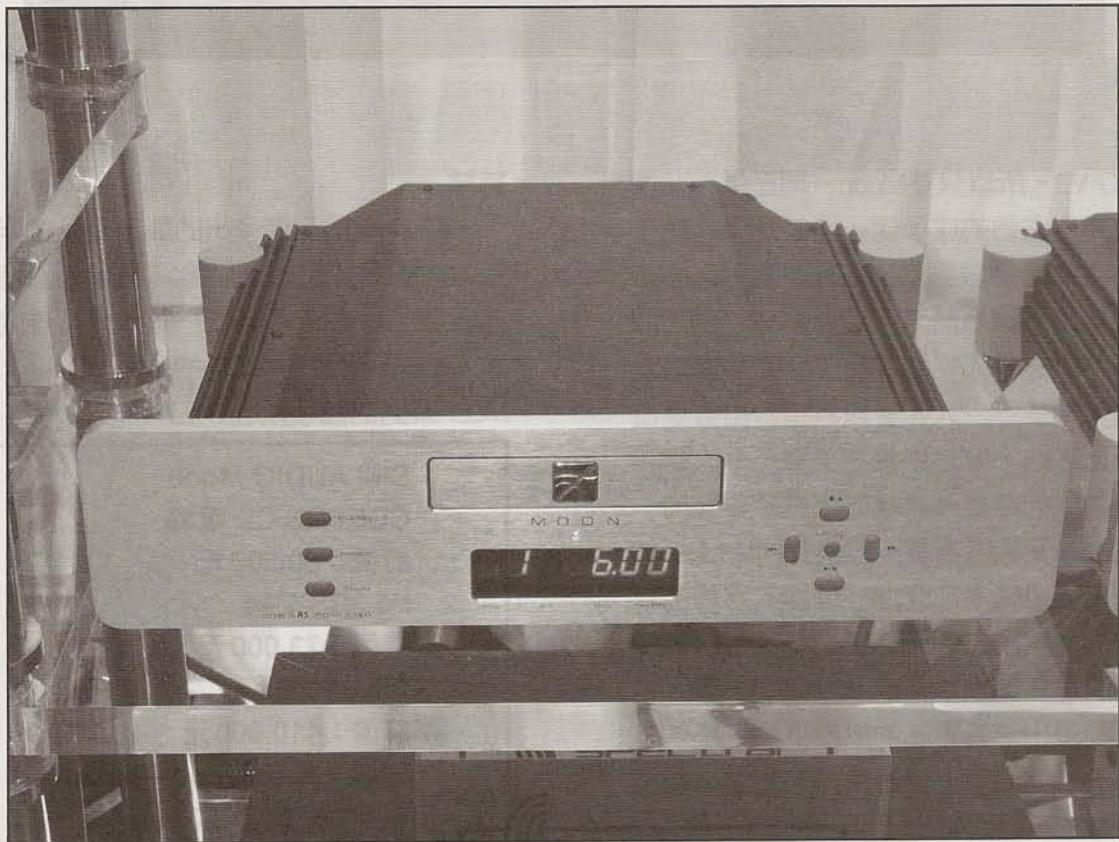
### Moon 前、後級，身價超值

今時今日，一部聲音高質素前級的身價隨時超過十萬元亦不足為奇，所以當筆者知道眼前這對 Moon P5.3RS 及 W5.3RS 加起來的

身價時不禁喜出望外。尤其是當中的 Moon P5.3RS 前級，廠方聲明此機的設計承繼了 Evolution 系列的第二把交椅 P7 的線路基礎，單是這一點已令人刮目相看。至於它的拍擋 W5.3RS 後級亦擁有相似的背景，原來此機除了外觀設計與經典的 W-5，但線路則加以改良，令它有脫胎換骨的表現，輸出功率在阻抗 8 ohm 時達 150W × 2，4 ohm 時更可上升一倍，證明它亦非善男信女。

### 聲音溫厚自然，還原音樂本質

今次試聽在 SOUND CHAMBER 總部的大試音室進行，由於這裏的聲音平均度極好，加上負責開腔的揚聲器又是質素優良的



## 試聽篇



MAGICO V3，所以只要Moon一門三傑在此演唱，我們對它們的底子便一清二楚了。於是將TAS試音碟放到CD5.3RS之上，以連串的女聲為整套體系熱身，但此刻傳來的「甜言軟語」已經令人相當享受了，若果蒙眼試聽的話，相信不少人都會以為這份甜蜜是由膽機發出來的，單是這幾把美聲已令人聽得入迷。當我們改播Heifetz的小提琴作品時，音色與木味又相當豐富，但與此同時Moon的一套西裝後級卻不忘營造一個極其寧靜的背景，告訴大家現在聆聽時正是優質晶體管放大器的演繹，當樂章到達金鼓齊鳴之際，它們又可展現出一紊不亂的樂器排位，提供了相當高的Hi-Fi元素，告訴大家它們並非單純只能用音色來討大家歡心。

### 總結

Moon一門三傑發出的聲音雖然並非天下無敵，但是想用同一個金錢預算去營造出如此優美的聲音，相信是一個十分高難度的嘗試，由此可見，極高的「性價比」就是Moon系列的強項所在。□

SIM AUDIO Moon
CD5.3RS CD唱機
訂價：80,500元
P5.3RS 前級
訂價：73,000元
W5.3RS 後級
訂價：110,000元
代理：The Sound Chamber
電話：2810 0233